AÑO VI — Núm. 2202 — Buenos Aires— Miércoles 17 de Marzo de 1920 — PORTE PAGO

DIRECCION
- Y -
ADMINISTRACIÓN

787 CANGALLO 787

Talleres 25 de Mayo 483



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres. . . . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

Desarrollo del escrutinio

EN LA SECCION 17 Y EN LA 18 TRIUNFAN LOS PELUDISTAS

Mañana terminará la operación

A las 11.45, después de escrutar las urnas de la sección 17.a y 30 de la 18.a, la junta suspendió su labor; y la situación de los candidatos era como sigue:

GOYENECHE	52610
MOLINA	52413
ANASTASI	51521
CELESIA	51507
CAPURRO	51420
FRUGONI	51380
ANAUT	51341
AGESTA	51272
ORTIZ	51218
ALBARRACIN	51007
NICHOLSON	50934
GIL	50924
FOX	50867
LOZANO	50858
TOMASZENSKY	50788
RODEYRO	50781
JUSTO	47676
PINEDO	47596
BUNGE	46512
DICKMANN	46414
MUZIO	46328
GONZALEZ IRAMAIN	45954
DE ANDREIS	45951
Spinetto	45881
Zaccagnini	45468
González Maseda	45309
Jiménez	45191
Castiñeiras	45111
Mouchet	44975
Iñigo Carrera	44873
Iribarne	44769
Di Tella	44479
De la Torre	33981
Moreno (hijo)	33635
Muarture	31887
Beazley	31317
Larreta	31278
Ibarguren	30794
Díaz Arana	30590
Uriburu	30257
Loncán	30247
Bello	29919
Saavedra	29672
Quintana	29648
Amadeo	29556
Pico	29437
Vallée	29432
Ramos Mexía	28590
Palacios	7465

Reanudada la operación a las 3.30 p. m. y escrutadas 12 mesas más de la 18.a, la situación de los primeros candidatos era así:

GOYENECHE	53231
JUSTO	51582
DE LA TORRE	34529

Aguantesé, Alfonsito!

Correspondencia de España, hace nuevamente saber que Alfonsito tiene resuelto su viaje a las Indias, para 1921. A salida de palacio—los periodistas españoles saben todo a salida de palacio—han interrogado a Maura que parece ser que es quien ha tenido la confidencia del rey.

El "reiciño" tiene el propósito de inaugurar con su augusta presencia el teatro Cervantes que en esta ciudad están construyendo los esposos Díaz de Mendoza.

¡Un verdad que es degracia la nuestra! Desde 1909 que Alfonsito nos amenaza con su visita, pues debió ser él y no la Infanta la que en las fiestas del Centenario representase a la madre patria. Más tarde la relación que hiciera la regia tía a su sobrino de cómo la tratamos, hizo que se enardecieran aún más los entusiasmos del monarca por el viaje. pero el asesinato de Canalejas y después las combinaciones de la guerra y de la paz, hicieron imposible esa visita. Venir en aquel entonces, Alfonsito se habría encontrado con un presidente, un señor presidente, por lo menos en su aspecto, con una casa adecuada para recibir a un monarca.

Será posible que tengamos la desgracia de tener que presentarle al Peludo como nuestro primer mandatario? Será posible que Alfonsito tenga que compartir la vianda que Scarlatto le manda a la cueva al Peludo. Porque esa es la verdad: nuestro señor Peludo es tan torpe, es tan cursi, que ni siquiera prende la cocina de su casa.

Francamente sería de desear una intervención diplomática amistosa que hiciera aguantar a Alfonsito dos años más. El futuro presidente no podrá ser peor que el Peludo.

Elogio del militarismo

Es sabido que el Peludo Máximo profesa el culto de la santísima adoración a los militares y a los frailes. Para él, para el espiritualista, el sable y el rosario, son cosas insustituibles. De ahí, Cantilo, en la intendencia municipal; el comandante Comas en la gobernación de Formosa; el ídem Denis, en la del Chaco; el recontra Semilla de Anabia, en la aduana—¡pero hágame el favor: un marino ocupándose de aforos!—otro marino, el muy simpático Fliess, a cargo del petróleo de Comodoro Rivadavia; el comandante Rengolai Villamayor, en la Penitenciaría Nacional; el coronel Beagolea, en la gobernación de la Pampa; otro comandante, en la dirección de la Prisión Nacional; etc., etc.

Todos estos caballeros tragan por

partida doble, pues embuchan el sueldo militar, y de yapa, se desayunan con el sueldo correspondiente al puesto civil. ¡Magnánimo y ejemplar!

El Peludo, días atrás, acaba de ubicar a dos comandantes más: a uno lo nombra jefe de policía de la Pampa, y al otro, lo hace secretario de la misma gobernación.

¡Qué país, qué gran país, Joaquín de Vedia!

Fallas de la ley electoral

Minorías sin representación

Cuando Saenz Peña presentó su proyecto de ley electoral complementado por el nuevo enrolamiento militar, trató de levantar el espíritu cívico, sumido, hasta entonces, en irremediable decadencia.

El sistema que se adoptó en la ley fué el de la llamada lista "incompleta", con él se daba representación a las minorías. Significó un gran progreso sobre los sistemas anteriores, pues el total de representaciones cesó de ser una especie de presa de león, para dar unas migajas al partido que sigue en orden de sufragios.

Pero la arbitraria repartición que hace el sistema legal, burla por completo las reglas de la equidad y no representa, en modo alguno, la exacta proporcionalidad de la voluntad popular.

Una diferencia de pocas decenas de votos produce, en el mecanismo de la ley, resultados absurdos. Suponiendo que el partido radical obtenga una media de 60.000 votos y el socialista un término que oscile entre 59.000 y aquella cifra, las representaciones no se dividirían casi por igual y esa precaria y escasa mayoría representaría una enorme diferencia real. 16 diputados de un partido y solo "7" para el otro, no teniendo absolutamente "ninguna representación los 35.000 o 40.000 demócratas...

Si realmente se desea que la democracia no sea un mito y que la Cámara de Diputados sea en verdad la expresión de la volntad popular, urgo la modificación de la ley electoral, adoptando el sistema que rige de la Capital Federal para las elecciones municipales.

Pero al Peludismo no le agradan los fiscalizadores y si pudieran retrocederían con agrado al falsísimo sistema antiguo, aún peor que el actual.

Asuntos de actualidad

El orden social y Giuseppe di Papanova

Carta al Presidente de la Liga Patriótica Argentina

Don Giusseppe di Papanova, primer representante de la clase adinerada y fiel exponente de la mentalidad de la mayoría, escribe al popular jefe de la Liga Patriótica sobre los asuntos de actualidad. ¡Claro que Don Guissepe tiene que pensar así!

Marzo diesasei.

Sió duttor dun Manoel Carlés, presidente de inte la Ligas Patriotica Argüentinas.

Sió duttor:

Ante qui aitra cosa osté se prigontará: ¿quien istá isto tipos?, ¿quien istá isto indoviduo Giuseppe di Papanova?

Tenga in pó di pachieza e si lo voi a disir pirfetamente.

¿Se rincuerda cuando osté nel novantatré siá prisentao di fistecante in casa di la famiglia di Farfaglia, inte la Buca, per piyar in madrimonio—¡qui cara dura di la madona!—a iña de las siñurrita di esta famiglia?

¿Se ricuerda que in ves di condosirla per il lado del Riquistrochivil osté si la sacó per il fondo de la casa ina



no. e pruvichando quil tata istava in cama cun almuranas?

¿Se rincuerda qui per este varbero disgusto di famiglia, il tata di la mochacha riventó al altro dia?

¡No se rincuerda, eh?

¡Claro, qui se va a ricordar!

¿Se rincuerda cuando osté veñiba per lu vailes qui dava in so dumisilio il corandero Vernarelli?

¿Se rincuerda cuando il doeño di casa lincontró a osté dandose beso a abraso nel saguan di la casa con lo propia siñora di él?

No se rincuerda, eh?

Claro, qui se va ricordar!

¡Qui negrito ranún quistava osté!

¡Qui gran ispesialista per aser la disgrazia di las moquiere casadas!

¿Se rincuerda cuando osté iba lu domingos a la casa di Don Cuansito Rinpetto, propiedario del ristorante "Vittorio Emmanuele" a manyiar il menestrum qui ese torinés cusinava a la alta iscuola?

¿Se rincuerda qui osté, nesa epoca, se asiva inseñar la curdion col proprio dueño dil istabilimento?

¿Se rincuerda ina noche qui osté se rifaló la mano per il bumbo—!!qui lindo bumbo quistaba!!—a la irmana di Cuansito e qui este indoviduo le manyó a osté il tiempo per cuya rasum osté y él sian guarrao a trumpada, patada e murdiscone?

No se rincuerda, eh?

Claro que si va a ricordar!

¿Se rincuerda osté cuando fogaba cun la leas di dun Martin Firnante a la incendidas entre lo yuyos de la Isla Masiel?

¿Se rincuerda osté in que vino a parar ise fueguito di la madona?

Osté dirá qui no perque nu le conviene, ma pero yo rincuerdo pirfetamente qui por so culpa lian echo pidazo so diploma a la siñora di Gotierre quistava nese tiempo la mas micor partiera di Sancuavangelista.

Mi tengo la memurria in dobida forma e rincuerdo cume si istoviese ayer que osté cumia ne la funda dil petiso Orquiola.

¡Cunque istupido petito se li apontava osté a la cumiad nesa epoca!

So plato favorito istaba il mundongo a la rumana, ma pero tambien osté se limbia que dava giüsto cuando manyiaba lo rivoltico cun guevo e sarsa di tomate.

¿Se incuerda aora?

¡A do cintavos el piatto susio e a cinqüe il piatto limpios!

¡Madona Santa!

Ora qui osté save quien istá mi pirsona, li mando ista carta pulitica per disirle ina punta de virdado sobre esto lambedore di plato di los anarqüistas!

Cui, in la Buca, siamo yeno di esta punta de piocosos!

Osté save moi vien qui clase di gente istán istos atorrantes.

Osté save moi vien que istan ina punta di gayiegos muerto di ambre.

Osté save moi vien qui cuarquier dia di estos van a predosir argun batifondo cun la denamita.

Osté save moi vien quil dutor Rigoyen istá gran colpable per la indobida soga que lia dao a eso istafadores.

Andunce mi li prigonto a osté:

¿Perque an echo la fundasiúm de inte la Liga Patriotica Argüentina?

¿Nu la an echo per rumperle la costiya a palos a istos sanvirgüensas?

¿Nu la an echo per darle ina linda lesiúm a isos canaglias?

¿Perque la an echo, andunce?

¿Per far la parada solamente?

¿Osté sabo lo qui estos raganes se prepunen?

Aga in pó de tinzion, sió dutor!

Si osté, perjémplo, tiene ina irmana bunita e arguno di esos mogrientos sinamora di la mochacha, osté se la deve intregar per lamor libre!

Porco asasin!

Si osté tiene ina propriedá guanada con il sodor di so frente, isos criminale si la ruban per ir eyos a vivir con so chanchas famiglias...

Si a osté le giüsta cambiarse il coeyos di so camisa todo lo días, esos ruñosos istán in contra perque eyos no guastan coeyos sinó in pañuelo susio nel piscueso.

¡Ma diga in pó, duttor!

¿Qué Cristo vamo aser con istos ladrunes?

Mi li doi a osté il siguiente cunsejos:

1o. Priparar la brigadas perque la turmenta istá insima.

2o. Urdenar la furmasiúm di todo lo caquetiyas fogadore a las carriera del Yoquinclube.

3o. A cada muzo di estos li fán la intrega de in fosil cun dosiento tiro. (Ay qui tener il ojo listo perque arguno di estos cailaifes son capase de ir a impeñar larma a los pio de Levertá o Venticinque di Mayos).

Si osté piya a arguno di esos tipo in ese asunto, lo saca a patada de inte la Liga per vitar il cuntagio.

4o. Osté no deve meterse a coidar ningun capedalista. Osté, con so gente, deve coidar la sucieda in güeneral.

5o. Cume osté ya lia manyado il tiempos al Piludo, no le digo nada di este pirsonage pulitico.

Nada mas tengo qui adisirle per il momentos.

Que li baya vien.

Giusseppe di Papanova.

P. D.—Mi soi a su indispusiciúm in la Buca.

Si osté quierre veñir argun dia di estos, vengase numás qui aremo ina linda cumilona nela Isla Masiel.

Alta P. D.—Si osté biene, ba a ber qui sortido ispecial di palumitas qui tenemo in la paroquia.

Ba a ber osté qui papirusa que si comen los disgraciado di esto varrios.

Nimese y benga: mi le guarantisco que si va a yebar argo di bueno.

Ultima P. D.—Si osté quiere incunversar cummigo, aga il fabor di no aserme la sita in so istudio, perque yo sé qui osté tiene la poñetera costumbre de tiner la gente isperando il dia intiero.

Bale.

7.45 p. m.

En el tren que sale de Retiro a las 7.45 p. m., destino a Tigre, vía Victoria, anoche se atrincheró José Pascual Tamborini.

Iba para su "cottage" de Belgrano e iba de negro, rigurosamente enlutado, como un palafrenero de la empresa de su correligionario Miguelito Costa. ¡Pobre José Pascual!... Como es del dominio público, a raíz de una visita demasiada prolongada a la vizcachera de la calle Brasil, el ocupante de esta le descargó una fuerte dosis de fluido. Lo demás también es conocido: tres entierros en menos de una quincena.

A poco de arrancar el tren eléctrico del punto de partida, un correligionario tomó para la interviou al presidente del comité radicheta de la capital.

—¿En qué año termina su mandato parlamentario, doctor Tamborini?

—Hipólito y yo terminamos en 1922, él en octubre y yo en abril.

—¿Volverá?

—¿Quién y adónde?

—¿Usted, a la cámara?

—Siempre que no se oponga Hipólito y el electorado nos responda...

—¿Qué me dice de Araya?...

—¡Hombre! Esta mañana fuí con Melo, en el tren de las 11.

—¿Tiene usted alguna noticia de Lauro Lagos?

—Ninguna.

El doctor Tamborini—¡oh, contagio!—puso sus ojos en blanco. Su amigo guardó religioso silencio. Y pasaron tres minutos.

¡Al agarrar el eléctrico la vía a Victoria, a la altura del "cabin" que hay en Parque 3 de Febrero, Tamborini volvió a la realidad tangible, circunstancia que aprovechó el correligionario para indagar:

El triunfo de la Sección 14ª.

Cayetano Ganghi for ever

En esta época de miserabilidades (perdón dottor) en que nadie sabe orientarse, conforta el ejemplo dado por el único caudillo que puede reivindicar el nombre de tal.

Cayetano Ganghi, el gringo Ganghi, como cariñosamente le llaman sus numerosos amigos, es el que ha llevado la palma en la campaña electoral que acaba de terminar.

El gaudillo posotivo, se ha presentado en la lisa, con su Club Carlos Pellegrini en perfecta organización sin que le haya fallado uno solo de sus adherentes, determinando, así el triunfo del partido Demócrta Progresista.

En la sección 14 no hay ni radichetas ni socialistas que puedan meter baza; en esa sección electoral sólo tiene elementos determinantes del éxito, el gringo Cayetano, el amigo del doctor Pellegrini, cuyo espíritu hace resurgir cada vez que es necesario demostrar que en el escenario político aun se conservan los sentimientos del civismo democrático en su íntegro valer.

¡No hay que hacer!

Cayetano Ganghi, el gaudillo postivo, for ever.

¡Adelante los que quedan!

El subcomisario a cargo de la 2a., en una batida realizada recientemente por el Paseo Colón, detuvo a veinticinco individuos que registran malos antecedentes. De éstos, 15 no tardaron en salir en libertad sobre tablas, a pedido de un señor presidente de un comité radical.

"Chorros" y de la Kausa...

¡Oh, patéticas miserabilidades!

Les morts qui vous tuez...

se comportent assez bien, o sea en español: "los muertos que vos matais gozan de buena salud". Esa frasesita de "Le menteur" de Corucille, copia de la "Verdad sospechosa", de Ruiz de Alarcón, viene perfectamente al caso con una noticia que da nuestro simpático y estimado colega "Le Courrier del Plata" en su edición de hoy.

Dicen los súbditos de M. H. Papillaud:

"Aprés Jorge Newbery, Candelaria et Matienzo, martyrs glorieux de l'entreprise giagntesque qui consistait a traverser la Cordillère en avion, Parodi et Zanni apparaissent couronnés des lauriers de la victoire."

Tenemos la satisfacción de dar a nuestros compañeros del diario franco-argentino una noticia que les agradará infinito: el teniente Candelaria está en Mendoza, bastate vivo al parecer y sin ganas de que lo visiten ni las Parcas ni la guadaña de la danza macabra

Pueden conciliar la noticia con la realidad de las cosas: que publiquen mañana la resurrección de Candela-



Ultimas escenas del complot teatral de la policía

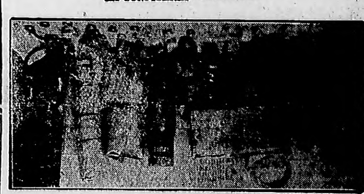
Hoy no se ha efectuado ninguna detención

"La ciudad anarquista americana"

¿Como se ha descubierto el complot?

¡QUE LO DIGAN!...

LA CONFITERIA TERRORISTA



He aquí de cuerpo entero del "atrezo" con que se decoró la "Bombonería Marrón Glacé" del detective Chicharrón Elpidio. Como pueden ver los honestos y pacíficos habitantes de esta creyente Pingüina, las granadas, los tarros, los paquetes, están "maquillados" según las últimas cláusulas de la "balística bolsheviski radical". El cajón con el letrero y todo, deja presumir lo "alegres y confiados" que eran estos "petarditos" que andaban por la calle con el "balurdo" en un carro preguntando donde quedaban los locales anarquistas para depositar aquella carga de explosivos. ¡Lo mismo que si fuera para el arsenal de guerra! A más, esos cajones de explosivos deben de tener control de número desde que entran al país, la policía no vió ese número y el bulto debió de entrar del exterior dirigido así: "Para los dinamiteros maximalistas de Buenos Aires. Se agradece al señor Laguarda coopere para la pronta entrega a su destinatario. Lenine Gracias. Moscou".

. . . .

Aquí como en la triste "Isla de las Sombras" el monstruo va a resultar un Dragón que dispara con la cola bajo el brazo, mientras suelta las gallinas robadas. Acuérdese de nosotros y conserve esta fotografía para que se divierta mañana, querido lector.

Es interesante aclarar el concepto que inspira nuestra actitud en presencia del burdo episodio policial. Conviene hacerlo para evitar suspicacias que pudieran desvirtuar el alcance bien neto y preciso de nuestros comentarios.

Comprendemos sin mucho esfuerzo que entre los detenidos a consecuencia de esta agitación hay personas que profesan ideas repudiadas por la sociedad actual; pero, eso desde un punto de vista aislado e individual y no como adherentes conscientes de un plan de tan vastísimas proyecciones.

Y, fundados en el perfecto conocimiento de las cosas, en lo sucedido antes, aquí y en todo el mundo, pensamos que no es difícil hallar las manos secretas que han movido a tantos infelices títeres, perturbados en su razonamiento y en la exacta percepción de las cosas en que entraban, por su psicología tan ingénua, tan infantil y tan fácil de manejar por quien conoce a fondo sus rasgos simplistas.

Se ha aprovechado el espíritu utópico de algunos individuos fanatizados y cegados por su ideología esos que creen reformar la sociedad mediante una conspiración tan infantil y con unas cuantas bombas...

Posiblemente nada se descubra en los sumarios judiciales; los cándidos comprometidos seguirán ignorando que han sido el juguete de infernales agentes provocadores, de esos clásicos "meneurs" policiales, tan idénticos desde Rusia a Cataluña, como de Nueva York a Buenos Aires. El puntillo de honor preletario, los sentimientos de su solidaridad, el odio a la traición o la delación, harán que los apresados no digan jamás el nombre de quienes los han inducido a tan peligrosa aventura, sus nombres no aparecerán a la luz del día y seguirán creyendo en la verdad de los sentimientos de esos "camaradas"!...

A parte de lo inmoral del recurso, es peligroso jugar con fuego. Este plan disparatado y absurdo sobre toda ponderación, confeccionado "pour épater les bourgeois" puede algún día ser substituido por algo que aun no podemos prever..

Por patriotismo pues, por sincero patriotismo sin alardes ni desplantes oficiales, es que vamos a desbaratar el siniestro castillo de naipes levantado por la policía, y por el mismo alto sentimiento protestamos contra el peligroso juego.

Y EL SAINETE CONTINUA

No nos extraña: el señor Laguarda seguirá prolongando su "bluff" sensacional. Con una "pierna de cinco", el jefe de investigaciones ha querido correr al "pocker de ases" de la opinión pública. ¡Es demasiado pierna el funcionario: se pasa de tal a veces! En la jugada presente le ha tocado una mala carta: la que nosotros le habíamos metido uña, y lo tenemos doblado. No pasan las invenciones emocionantes, aunque tengan patente norteamericana. La comisaría de investigacioes no ha hecho más que servir al plan político y dictatorial del Peludo. Si no ha sido el cerebro ejecutor de la idea de desparramar "bombas" antes de las elecciones, ha sido, y eficazmente, el instrumento colector de ellas. ¡Lástima que si esto pasa a la historia... será para matizarlo con una escena cómica, cosa que no aburra!

Vendrán, dentro de algunas horas más, las verdades del "barquero" y la intención directora saldrá a flote, como los abogados, después del tiempo fisiológicamente necesario. Sobre ese "finado boyante" picarán entonces hasta los "bagres" del río y hasta los "gorriones" afectos a prenderse de cualquier parte.

El "Dotor" Irigoyen ha resultado el "petardista" más aventajado de todo el "nihilismo" contemporáneo. Su imaginación en actividad suficiente para inspirarle un vasto plan de "terrorismo" marrón glacé ha "cuspideado" verdaderamente en el epílogo. ¡Ni LuisXI el siniestro dilettante, riendo entre "diente y barba" frente a las jaulas de tormento en que sus amigos morían de hambre, tiene en la traición un relieve más perfilado! ¡Porque el ex gallero de Balvanera se las ha dado chanta a los "compañeros" que él

votaron recientemente! Ahora, con una mayoría en la Cámara que manejará a silbidos no se qué importancia podrá tener para él el voto popular. Desloma la oposición burguesa apareciendo como el salvador inesperado de esa tragedia en que no iba a quedar títere con cabeza, ni rico con casa. Después... reforma la Constitución con el casi aplauso unánime de la opinión conservadora que hoy le combate y se hace reelegir.

Al pueblo se protesta le carga el carro... y amplía los calabozos de Martín García. El Peludo ha cuspideado repetimos. También, el día que se venga abajo de esa torre no le va a quedar la menor "integridad concretiva". Las alturas son adorables porque nos separan de muchos inconvenientes, pero cuando la tierra se abre con que placer se piensa en las verdes praderas del llano... A, pues, nunca hemos visto a un animal sin alas soportarse alto. Pasará lo del "águila y la tortuga" inevitablemente...

LA EXPOSICION DE BOMBAS HA TERMINADO

El día gris es poco propicio a los espectáculos emocionantes y a esto es debido la clausura de la exposición de bombas.

No cabe duda que el éxito de la exposición ha sido estimable y el público se halla al tanto de la felonía que esos enemigos del orden preparaban y cuya finalidad era destruirnos con la facilidad que se hace con una nuez

La exposición de bombas ha revestido, pues, su efecto; se ha dado al público nociones que al presente le eran desconocidas y en lo sucesivo, ya no se nos podrá engañar tan fácilmente como antes.

En cuanto veamos una cosa redonda del color un si no es bronceado, no hay por que vacilar ni perder tiempo Irrimisiblemente aquello es una bomba y el manotón se impone.

Puede suceder que sea algo así... como... lo que quieran imaginarse ustedes, pero no importa, lo importante es darle el manotón y se acabó.

¿QUIEN, COMO Y CUANDO SE DESCUBRIO LA CONSPIRACION SINIESTRA?

Desde el día que comenzó la policía a realizar detenciones y secuestró bombas, los repórters vienen formulando la pregunta de quién, cómo y cuándo se descubrió la conspiración siniestra.

La pregunta es esencial, pero este es el momento que han cesado las amarguras y nadie ha explicado cómo se operó el fenómeno.

Una versión burda, pero que hasta ahora es la única, expresa que todo fué descubierto por un suspicaz ferretero.

En su casa se dice, se presentaron unos individuos a comprar 50 kilos de dinamita para una cantera, y el hombre entró en sospechas y los denunció.

¿Será en realidad esa la forma en que comenzó este jaleo?

Imaginaciones que empero ante los insistentes jueguitos que se nos hacen, damos esa versión que podría o no ser cierta, pero que en rigor no nos interesa mucho descubrir.

EL SUMARIO POLICIAL

Se nos dice que esta tarde, el comisario jefe de la división Orden Social, doctor Duffei, hará entrega al juez federal, doctor Jantus, del sumario policial.

Es voluminoso, contiene cosas muy interesantes y sus efectos han de sentirse muy pronto.

"¡AQUI NO HA PASAO NA!"

La gloria de la frase no nos pertenece.

Un repórter encintró esta mañana arrinconado en una galería del Departamento a un agente andaluz y le preguntó qué había de bueno.

Y el empleado que estaba somnoliento le dijo con pereza.

¿Sabe lo que le dijo?

—Pué que aquí no ha pasao na...

Y se sumió en la modorra.

¿IRA HOY? ¿NO IRA?

Por teléfonos nos aseguran que el comisario de órdenes irá hoy al Departamento. Cinco minutos después nos aseguran lo contrario.

¿Qué sucede Santo Dios? Estamos intranquilos y muertos de vehemencia.

¿Irá? ¿No irá?

La duda nos tortura y ante el temor de que se prolongue, miramos benévolos al bicho raro.

¿NO HAY MAS DETENIDOS?

El número de personas detenidas durante los días de revuelta, no ha podido darse al público con exactitud, pues los datos policiales han experimentado oscilación cada cinco minutos.

Esta mañana se ha dicho que el número de detenidos alcanzaba a 135, de los cuales hay procesados unos treinta.

LA CIUDAD ANARQUISTA AMERICANA

Ampliando los datos facilitados por la policía a la prensa metropolitana sobre el hallazgo del famoso plano de la nueva ciudad anarquista, reproducimos los primeros párrafos del capítulo del fantástico libro de Hierre Quirrule:

> **"Veinte años habían transcurrido desde la caída de la Monarquía de El Dorado, barrida por la ola revolucionaria, y la desaparición de la dominación burguesa en esa parte del continente americano.**
>
> **El proletariado emancipado, habíase organizado inmediatamente, por todo el territorio expropiado, en numerosas asociaciones comunistas o agrupaciones de hombres libres, las que aunque independiente una de las otras, quedaban estrechamente unidas por los fuertes lazos de una fraternal solidaridad.**
>
> **El rincón de tierra donde conducimos al lector está situado más al norte del lugar de las ruinas de las Delicias, la antigua capital del reino: en la parte meridional de la en otrora provincia de Santa Felicidad, la que por el purísimo azul de su cielo, la benignidad de su clima, y lo feraz de su suelo era considerada por el ex monarca como la joya más preciosa de la corona.**
>
> **Allí, en claro y alegre paisaje, se levantaba la Ciudad de los Hijos del Sol, vigorosa y soberbia afirmación de la joven comuna anarquista.**
>
> **El terreno compuesto por una serie de colinas de elevaciones diferentes siguiendo una línea oblicua de este a oeste, es pintoresco, realmente encantador y lleno de poesía".**

Y después entra en la descripción de la ciudad (pág. 61) hasta llegar al plano (pág. 72).

El libro tiene 282 páginas, y cuando apareció en 1904, sirvió para que se rieran los hijitos de todos los anarquistas.

POLICIA

Las madres criminales

UNA JOVEN DESCUARTIZA SU HIJITO RECIEN NACIDO Y TIRA LOS PEDAZOS EN DIFERENTES PUNTOS.

Un crimen bárbaro perpetrado por una joven de 20 años, llamada Luisa Ogandia, fué descubierto anoche a las ocho y media.

A las ocho y media aproximadamente, se presentó en la comisaría 2a. don Juan De Giacomo, dueño de la ferretería situada en la calle Moreno 875 y dijo que en la azotea había encontrado el tronco del cadáver de un niño envuelto entre diarios.

Se iniciaron las averiguaciones y pudo determinarse quien la era la autora.

Se llama, como indicamos, Luisa Ogandia, argentina, de 20 años, que actualmente habita una pieza en el 288.

La joven declaró su horrendo delito. Expuso que el sábado por la noche descuartizó a un hijito y arrojó los pedazos en diferents sitios.

Fué detenida e incomunicada rigurosamente.

Al margen de una misteriosa desaparición

UN EMPLEADO DEL F. C. OESTE DESAPARECE CON UN AHIJADO, NIÑO DE 11 AÑOS.—

El comasio Santiago, jefe de la sección seguridad personal, realiza una investigación activísima, para descubrir el paradero del joven Roberto Lowry, de 25 años, argentino, empleado en el ferrocarril Oeste y domiciliado en la calle Avellaneda 2568.

Roberto Lowry tenía un ahijado de nombre Evaristo Enrique Seisdedos, de 11 años, a quien profesaba mucho afecto.

Casi todos los domingos llevaba Roberto a pasear a Evaristo y por tal razón no extrañó que el último domingo hiciera lo propio.

Pero desde ese día no ha vuelto a saberse nada de ellos y alarmadas las respectivas familias, decidieron ayer comunicar el raro y misterioso suceso a la policía.

Según parece, a Roberto y a Evaristo se les vió en un automóvil particular, paseando por Palermo y desde ese momento se ha perdido la pista.

¿Qué misterio es este?

La policía, por mucha actividad que ha desarrollado, no ha podido aun conocerlo.

¿QUIEN PERDIO AYER LA CABEZA?

En la azotea de la casa Pasaje de la Constructora Nacional 1133, fué encontrada ayer la cabeza de un hombre.

Inmediatamente se comunicó el impresionante hecho a la comisaría 21a. y el personal de ésta inició la pesquisa para averiguar la pertenencia y procedencia de la cabeza.

Un rumor que desde luego hechazamos por lo descabellado, dice que la cabeza debe ser la de alguno de los hombres que han intervenido en la combinación siniestra.

Aseguramos que es infundada la versión, pues esta mañana todas estaban intactas.

¿Quién ha perdido, pues la cabeza?

CARRERO ESTAFADO

Simón Díaz se presentó esta mañana en la comisaría 7a. y manifestó que momentos antes haba sido víctima de una estafa. Agregó que frente al número 299 de la calle Larrea, se le aproximó un sujeto, quien simulando ser mucamo de una casa vecina, pidió a aquel que acudiera a esa finca a fin de convenir el precio por el traslado de unos muebles. Díaz acudió presuroso, dejando abandonado el carro momentáneamente, circunstancia que aprovechó el desconocido para desaparecer con el vehículo, que fué justipreciado en 400 pesos.

UNA DAMA DE AVERIA

Se produjo anoche una petit bronca en el patio de la casa sita en la calle Entre Ríos 1065. Fueron los cómicos del sainete María San Román y el súbdito leto-checo-eslovaco Isaac Schkolnick.

Aquélla con un modesto, pero nudoso garrote, le dió tantos palos a Isaac, que la mitad solamente lo dejó dormido.

Se asiste afuerza de éter en el hospital Rawson.

Doña María, con la barriga fría, se halla en la comisaría 15a.

SUBSTRACCION DE UN CARRO

Fernando Lombardea, mientras dejó abandonado momentáneamente un carro de reparto de leche, en la calle Corrientes 2470, se lo hurtaron dos sujetos que fugaron después.

En el Arsenal Militar

Escandaloso apaleamiento de ciudadanos

Fallecimiento del mayoral Núñez

Intervención del diputado Di Tomaso

Ha producido una enorme sensación en todo el público, el atentado cometido por soldados del Arsenal de Guerra de esta capital.

El primer desafuero del cual resultó víctima una persona, que nada tenía en el asunto, pues fué herido por una bala perdida, herida, a consecuencia de la cual ayer ha fallecido, pareció literalmente escandaloso, pero tal grave suceso ha sido repetido por otros desarrollados el domingo por la mañana como ratificando un sistema.

Podemos concretar y afirmar la veracidad de nuestras informaciones, pues ha acudido a nuestra redacción el propio hermano de una de las víctimas. Vistiendo el uniforme de marino argentino, ese mismo "uniforme de la patria" que llevaban los apaleadores, y rebozando indignación, nos ha contado la dolorosa impresión recibida en su familia, al ver a uno de sus miembros tan maltratado por sicarios indignos de las nobles tradiciones del ejército nacional, ese mismo que libertó medio continente y expulsó dos tiranías.

Por desgracia esto no es un hecho aislado y esporádico, fruto de cualquier sentimiento enfermizo de un mal momento. No es la primera vez que los guardianes del arsenal dan esa nota ingrata. No parece un suceso acaecido en la ciudad de Buenos Aires, en la R. Argentina; eso más bien recuerda los escandalosos episodios ocurridos en Zalerno (Alsacia) poco antes de la guerra, allí donde el tristemente célebre teniente Von Foerstuer apaleaba ciudadanos, alentado por la impunidad que le daban sus jefes.

El vituperable caso del Arsenal de Guerra, es impropio de una época de paz, solo pasan cosas iguales en tiempos de conflagraciones, en ciudades sitiadas o en tierras conquistadas, cuando el brutal desenfreno militarista no tiene límite humano que lo coharte.

En substancia el episodio ocurrió de la siguiente manera:

El día citado, a las 6 y 30, varias personas entre las cuales algunas que se ocupan en el Arsenal vecino, conversábamos más o menos vehemencia sobre la actualidad política. Hubieron discusiones algo fuertes, matizadas con algún grito y nada más, no llegaron a las manos ni mucho menos, se hizo uso de armas.

Como si hubieran estado al acecho apareció, de golpe, un piquete de la guardia de ese establecimiento militar, "arrestaron" a los discutidores y los introdujeron en el Arsenal. Allí comenzó la "vía crucis", con el lomo y plano de las bayonetas y la culata de los mausers se les molió a golpes, hasta cansarse los verdugos; una vez desvanecidos los víctimas, se les trató como a malevos, y se les rapó el cabello hasta dejarlos completamente "pelacos", según reza nuestra modismo porteño.

Tal nos lo ha dicho, y hémoslo comprobado, Manuel Solar, una de las víctimas.

A las once "de la noche" se les puso en libertad, previo un último ultraje: se practicó la clásica "corrida de taquetas" en desuso en la misma Alemania, quizás desde el tiempo de Federico el Grande.

El grupo se componía, según se nos dijo, de siete personas, una de ellas se salvó, no se le agravió en nada y hasta le pidieron perdón por haberle confundido, ¿por qué? por una sencillísima razón: exhibió un "carnet" radical que le acreditaba la condición de secretario de un comité peludista.

No aparece muy clara la actitud de este sujeto—Porfirio S. Díaz;—no queremos en modo alguno inculpar a un posible inocente, pero las apariencias son muy graves en su contra, casi se podría creer que ha actuado como "entregador" o más castizamente, como "agente provocador".

Interesaría en sumo grado que aclarara, por su bien, cómo actuó en el suceso.

Dos cosas llaman la atención, principalmente en este atentado indigno de una democracia de América.

La disciplina miltar y más aun en el prusianizado Arsenal, es algo muy severo; no se concibe ni es posible que un piquete de soldados salga por su cuenta a la calle, sin jefe alguno que lo mande, para disparar tiros—como en el primer incidente—para detener pacíficos ciudadanos, llevarlos a un cuartel u otro establecimiento miltar y triturarlos a su gusto.

Allí tiene que existir, primeramente un clase, después oficiales y por último jefes. Hay uno que es imposible no tenga responsabilidad, por lo menos indirecta y es el oficial de guardia: si no sabe nada, que se le lleve a un consejo de guerra por abandono de su puesto, en la grave situación militar de acuartelamiento severo. Por otra parte cuando las tropas están acuarteladas tienen que tener toda su oficialidad y jefes, salvo órdenes directas de la superioridad o casos fortuitos. Si no estaban allí, que se invstigue, pues lo repetimos, se trataría de un grave delito de carácter miltar.

Según datos que hemos recibido, por parte de personas que actúan en esa repartición, se acusa de principal autor del apaleamiento a un tal Juan V. Aguirre, sargento 1.o del arsenal, bien conocido por otros hechos y por sus propagandas radicales.

El otro hecho es la intervención de fuerzas del ejército en un hecho callejero, invadiendo así la jurisdicción civil.

No se trata de ninguna zona militar ni de hecho que viole las prescripciones del código del ejército, pues el "caso" se produjo en la calle "Entre Ríos", es decir fuera del Arsenal y a "una cuadra" del mismo, ni siquiera en las aceras del propio establecimiento.

Más aun, se trataría en el modo más favorable, de un hecho puramente civil, fuera de la jurisdicción militar; los presuntos actores no tienen estado militar. Más anu, tratándose de un hecho común y aunque los actores fueran soldados del ejército no pertenece a la justicia del fuero ordinario, como lo ha establecido repetidas veces la jurisprudencia de nuestros tribunales.

Si por un caso, el ejército detiene a personas que han intervenido en hecho común, su papel se reduce a asegurarlos y ponerlos a disposición de la justicia ordinaria.

Estos dos hechos deben ser esclarecidos.

No hay que olvidar el primer hecho, al que hicimos referencia al principio de la crónica. El herido, Francisco Muñoz, español, de 35 años, casado, ya ha muerto, lo que pudo preverse por la gravedad de la herida, necesariamente mortal: el proyectil se alojó en la región glútea.

Esta víctima inocente del desenfreno abusivo de soldados del ejército, fué herido por una bala de mauser, mientras pasaba en un tranvía de la empresa Lacroze, en el cual prestaba servicios en ese momento.

Aparte de varios ciudadanos apaleados en ese primer episodio y que están en libertad, parece que existen otros cuyo paradero se ignora. Sus familias no saben si están aun en el arsenal, encerrados en sus mazmorras, o si han sido conducidos a un hospital a consecuencia de heridas recibidas allí.

Los nombres son:

José Luna Rodríguez, Alfredo Luna Rodríguez, Erensto Marino y José Segovia.

Por la dignidad del país, por respeto al mismo ejército nacional, por el buen nombre de nuestras tradiciones, conviene, es "necesario", que se investigue severamente en el asunto, que se dilucide claramente la responsabilidad de los culpables y que se les castigue duramente si se comprueba su responsabilidad.

A todo ello obliga el desagravio a las víctimas y el buen nombre de nuestra cultura vulnerada por tan ingratos episodios.

El Dr. De Tomaso se ha hecho cargo del asunto, denunciando el hecho ante el juzgado del Dr. Lazcano, secretaría Moreno; es de esperar que la justicia tenga más éxito en sus requirimientos, pues el Dr. De Tomaso se le ha rehusado, por dos veces, suministrarle datos en la policía y comisaría seccional, violando los derechos de un abogado en funciones y los fueros de un diputado nacional.

La farmacia Franco Inglesa

LA MAYOR DEL MUNDO

Ayer tuvimos ocasión de visitar las obras de ensanche que está realizando la farmacia Franco Inglesa, con las que extenderá sus instalaciones desde la calle Sarmiento 569 hasta la esquina de Florida y con lo que quedará convertida en la farmacia más grande del mundo. Es un esfuerzo digno de encomio que el público que ya aprovecha de las ventajas que esta casa le ofrece con sus precios equitativos y su manera tan rápida y amable de despachar, sabrá aprovechar.

Los propietarios de la Franco Inglesa no sólo se preocupan de ensanchar sus instalaciones sí que también ofrecen a sus clientes las novedades que sus laboratorios producen. Entre ellas inclulmos el nuevo preparado llamado "Nucleodyne".

La "Nucleodyne" es el más poderoso tónico que se haya incorporado a la farmacopea moderna. Está formado por la combinación del zumo de testículos del toro con el fósforo y la nuéz vómica a la que se agrega un elixir para que su gusto sea agradable.

La "Nucleodyne" es indispensable para toda persona debiltada, sea hombre o mujer, ya provenga su debilitamiento del exceso de trabajo o desgastes en la vida diaria, de tal manera que las madres extenuadas por sus muchos partos, los decaídos, los gastados, los envejecidos prematuramente, los neurasténicos, en una palabra, los que han usado y abusado de la vida, encontrarán en este preparado un reconstituyente que les permitirá seguir gozando los encantos del vivir, tan sólo a condición de que el medicamento sea usado con discresión y mesura. Una cucharada de las de sopa, tomada durante una quincena antes de cada comida bastará para experimentar la acción del medicamento, debiéndose descansar durante otra quincena al término de la cual el mismo paciente podrá apreciar la necesidad de reanudar o no la cura.

Es evidente que con la 'Nucleodyne" como con todo producto farmacéutico, debe tenerse las elementales precauciones de una vida metódica durante la cura, o lo que es lo mismo, que el paciente debe ayudar a la acción del medicamento.

Con lo que dejamos expresado creemos haber llenado una de nuestras misiones de periodistas, cooperando a divulgar un medicamento que sin ser una panacea es sin disputa un restaurador de las fuerzas gastadas en la lucha por la vida.

EDICTOS

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llema y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Antonio Rivas o Antonio L. Rivas**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — Juan José Coronado, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María Teresa Di Napoli o Teresa Di Napoli** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — José Cuneo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pedro Taddeo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — C. del Castillo Quesada, secretario.
v. 4-4-920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Mario Malvicini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — Rafael Caputo, secretario.
v. 4-4-920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República; doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Bernardo Louge**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 20 de 1920. — Rafael Caputo, secretario.

El señor Juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Doña Isabel Ramón de Rivera**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 30 de 1920. — Carlos Gonzáles del Solar, secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dipuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Silvio Merdunini** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 25 de 1920. — Adolfo Manson, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Don Pedro V. Meléndez,

se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Juan Peracca** acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, Febrero 26 de 1920. — **José Cuneo**, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Doña **Visitación Rivas** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 25 de 1920 — **Juan Carlos Fox**, secretario.
v. 1|4|1920

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dipuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña **Teresa Barletta de Vitola** ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 13 de 1920. — **J. M. Alsina**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la repúblich, doctor Arturo Seeber, interinamente a cargo del juzgado del doctor Juan Carlos Lagos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA VIVCENTI DE BURLANDO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante la secretaría del autorizante, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Igualmente se cita emplaza por el mismo término a don **JOSE BURLANDO**, para que comparezca a estar a derecho y a tomar la intervención que le corresponde por sí o por apoderado en el juicio anteriormente citado, bajo apercibimiento de nombrarle al señor defensor de ausentes para que lo represente en el juicio. — Buenos Aires, febrero 19 de 1920. — Pastor Achával Rodríguez, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Antonio Roselli, Josefa Martínez de Roselli, María Roselli de Bellagamba de Larrondet de Ginocchio, Juan Larrondet y Juana Roselli de Chaves**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 8 de 1920. — **Rafael Caputo**, secretario.
v. 9|4|1920

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **EDUARDO SEVRIN o SEBRIN**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, febrero 19 de 1920.—Enrique A. Saguier, secretario.
v. [illegible]

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **FERNANDO SABATINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 25 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **BERNARDO GOTZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 24 de 1920. — B. del Castillo Quesada, secretario.
v. 28|3|920

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan o Juan Bautista Olivero, — Antonio, Antonio Francisco o Francisco Antonio Olivero. —y María o María Carlota Olivero de Fabbro**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 26 de 1920. — Enrique Lezaziaga (hijo), secretario.



Los estrenos

EN LOS TEATROS APOLO Y BUENOS AIRES

El Apolo renueva hoy su cartel, entrando al terreno francamente cómico. Las aventuras checo eslovacas de la heroína de "Chispas de la hoguera", pasaron poco menos que inadvertidas. Ratti, gracioso oficial de la casa tampoco convencía, haciendo el boliviano semi.salvaje. Hay en la compañía elementos más salvajes y más aptos para hacer bolivianos. Y por estas circunstancias, la comedia del debut no gustó, pese a su lenguaje correcto y al trabajo consciente de los intérpretes.

Fué necesario virar hacia el terreno aprovechar el arrastre de Ratti. Y en de lo decicidamente cómico; para ese tren, conoceremos esta noche la segunda obra de la serie, "Mi prima está loca", comedia en tres actos, escrita en colaboración por los señores Collazo e Insausti.

Si la memoria no nos es infiel, "Mi prima está loca" es una pieza de dificultosa gestación. Creemos recordar que debió ser escrita por Insausti y Remón, y que como más tarde aquel volviese a la vera del antiguo colaborador Collazo, el traductor de Wilde se sintió molesto, debiendo transar los dos firmantes de la obra para aplacar la irritación del señor Remón. De suponer es que tras tan largo gestar, el hijo sea fuerte y destinado a larga vida.

El reparto es el siguiente:

Mary, Sra. Angelina Pagano; Elena, Sra. Celia Cordero; Miss Lucy, Sra. O. Casares Pearson; Olga, Sra. María Emery; Jorge, Sr. Pablo Acchiardi; Bollito, Sr. Cesar Ratti; José María, Sr. Alfredo Lliri F.; Don Vicente, Sr. Francisco Márquez; Julián, Sr. Raúl Pagano. Edward, Sr. Federico Mansilla; Mister Brown, Federico Giordano; Lucio, Sr. Silva Dérville; Ricardo, Sr. Eduardo Bulterini.

La compañía Muiño-Alippi estrena en la sección de las 10 y 15 una pieza compuesta—si hemos de respetar la denominación del señor Escobar, su autor—por cinco episodios de un drama pasional en la época de Rozas y titulada "Bajo el yugo de un tirano".

Dicen que la obra es interesante. Lo veremos hoy. Por ahora hemos de limitarnos a consignar que en un duelo a arma blanca muere el viejo Muiño. Con tal que al sentir el fierro en la mano pueda contenerse y no haga alguna masacre, todo irá bien.

Interviene en el reparto lo mejorcito de la compañía.

Enferma

Se halla enferma de algún cuidado la señora madre del conocido autor nacional don Enrique García Velloso.

Con tal motivo, la casa del autor de "El tango en París", se ve desde ayer muy visitada.

El doctor Roldán lée

Ayer leyó el distinguido autor de "La viuda influyente" a la dirección artística del Marconi, su última pieza "El comprador".

Fué inmejorable la impresión causada y demás está decir que incorporada al repertorio, la nueva obra no demorará en estrenarse.

El beneficio de hoy

STEFFI CSILLAG

La simpática "soubrette" del Victoria se beneficia. Ello equivale a decir, que el amplio teatro de Victoria y Uruguay, se verá en una de sus mejores veladas. Steffi Csillag es una mujer simpática según nos dice Irene Rufz, y una tiple tan graciosa como activa.

La prueba de su laboriosidad es que esta noche ella interpreta la protagonista de "La casta Susana", ella cantará dos romanzas, ella hará un dúo


LA BENEFICIADA

con Valle, ella dirigirá la orquesta... no levantará los telones, por que para eso está la Casaravilla...

Además es la única tiple que ha hecho el sacrificio de su idioma, para poder presentarnos operetas en castellano... un castellano un poco pintoresco, pero siempre agradable cuando está en boca de una mujer con los atractivos de la Csillag.

Ya hemos hecho notar el fenómeno de que por esta vez Steffi, no se beneficia con "La Duquesa del Bal Tabarín". Lo repetimos ahora, por que aún no hemos salido de nuestro asombro. La "soubrette" hará de Casta, lo cual revela la ductilidad de su temperamento.

Mañana se estrena "Faustina"

Los elementos de comedia española que actúan en el San Martín, bajo la razón social "Membrives-Isbert", estrenarán mañana una de las últimas producciones del desopilante Muñoz Seca, la comedia en tres actos, "Faustina".

Se dice que esta obra es uno de los más acertados trabajos del autor de "La venganza de don Mendo", y que ha constituído uno de los más grandes éxitos de la Comedia de Madrid.

Hay en ella situaciones cómicas hasta el cansancio y chistes de todas clases; buenos, malos y... de los otros. El público, pues, pasará un buen rato.

Vittone-Pomar

Lleno de "bote en bote", a pesar de que no llovía, se vió anoche en todas sus secciones el teatro de la Opera.

Esto quiere decir que la opereta "El diablo con polleras" y la revista "Pronóstico para 1920", continúan en el cartel—y continuarán por muchos días—con todo éxito.

Los elementos de aquel elenco se pasan una vida para; no ensayan con la consiguiente envidia por parte de las otras compañías, y solamente de tarde en tarde, estudian un poco de los papeles que tienen repartidos.

Hay "diablo" y "pronósticos" para rato.

Nueve "leonas"

Hoy llega Saldías a la representación más religiosa de la serie... la "novena" ¡...! Su celebrada comedia "La leona de Castilla" lleva con hoy nueve representaciones, y promete tener una larga vida, por los excelentes "borderaux" que registra.

Como de costumbre, se inicia el espectáculo con la pieza en un acto, "La bohemia loca". Además tomará parte Miramonte con varios conciertos de su variado repertorio.

La hazañas de un fresco

DE LO QUE ACONTECIO A STEFFI CSILLAG CON UN PAJARO DE CUENTA

La vida de las artistas, y sobre todo de aquellas que han llegado ya a cierta celebridad, es un anecdotario ameno y rico en relaciones de todo cariz, que dan siempre tema para algún comentario. Sabedores de eso y de que Steffi Csillag había llegado ya a "esa cierta celebridad" de que hablábamos, resolvimos entrevistarla con ella en ocasión de su beneficio y extraer de su conversación pintoresca algo que pudiera servirnos para tema de un suelto que se apartara algo de los vulgares elogios de costumbre.

A pesar de que rondábamos con verdadero celo el camarín del teatro Victoria, no nos fué posible el anhelado "tête a tête", porque el tal camarín está siempre más concurrido que la platea y así no hay quien reportee; después de mucho andar conseguimos una cita para una hora fuera de las de función y ensayo y—¡descorteses somos!—no nos fué posible concurrir. Pero, no hay mal que por bien no venga, dice el proverbio árabe, y si bien no obtuvimos las confidencias de la "soubrette", supimos en cambio de una anécdota regocijante que nos fué relatada por uno de los familiares de Steffi y que ella confirmara luego.

El hecho ocurrió cuando la damisela era "tiple italiana" y actuaba en el Coliseo. Un día, entre esa "foule" que pululaba siempre por los camarines, se presentó un sujeto impecablemente ataviado y haciendo gala de una distinción poco común; se fué a la tiple, derecho, como lista de poncho y, presentándose como Secretario del Jockey Club, le dijo que tenía necesidad de hablar con ella por asuntos de interés, pidiéndole, naturalmente, una cita. Steffi, que ha tenido siempre una señalada debilidad por estos príncipes en decadencia, recobló sus habituales gentilezas y lo invitó a almorzar "chez elle" al día siguiente, que era domingo.

Puntual a la cita—y al almuerzo—llegó nuestro hombre y se inició la tenida, haciendo gala el invitado de un lenguaje más florido y tropical que el de nuestro peludo presidente. Después de que los primeros platos habían emprendido, convenientemente alijerados, el regreso, y que las botellas empezaban a lucir la transparencia de sus cristales, el hombre fué al grano: resultó que él iba en nombre de una comisión constituída en el Jockey Club, a pedir el concurso de la tiple para un beneficio que se organizaba "y en el que solamente tomarían parte estrellas". Se habló de la Barrientos, de Caruso y algunos otros. Steffi pisó el palito y cayó. Quedaron de acuerdo en que oportunamente se fijaría día y sitio y siguió la charla y siguieron los platos y botellas su ininterrumpido desfile.

Se habló luego de temas generales, recayendo la conversación sobre los asuntos del Jockey Club, de las carreras, de los grandes clásicos que por entonces se corrían y el "hombre informado" se extendió sobre los datos seguros que él tenía y hasta llegó a interesar a la tiple en un caballo que él daba como seguro ganador. Steffi empezó a entusiasmarse pero hizo notar que ese día había "matinée" y que no le era posible ir a las carreras. Después de algunas frases perdidas se resolvió hacer una sociedad en la que aportarían 50 pesos cada parte para no desperdiciar esa fija. Hubo grandes apretones de manos, frases optimistas y el hombre fuése con el medio canario a tentar la suerte.

. . . .

Pasaron varios años, como en las novelas, y nunca se supo más del misterioso visitante, "soi-dissant" secretario del Jockey Club, exquisito "gourmet" y ávido acaparador de billetes de $ 50.

Hace pocos días Steffi recibió en su camarín del Victoria la visita de un señor que se hacía llamar secretario de Franz Lehar, de quien tenía una importante misión confidencial para la señorita Csillag. La tarjeta lucía un nombre y apellido más alemanes que las salchichas de Frankfort. Steffi recibió al visitante y en seguida creyó verle una cara conocida; meditó y la memoria le fué más infiel que una corista. Hablaron de algunas cosas referentes al celebrado compositor, que tenían un marcado sabor a makana y la tiple seguía con la preocupación de donde habría visto esa cara. En un aparte pudo confiarle sus dudas a Valle y éste dió en la tecla:

—Este endevido—dijo—e aquel mismo que un día, cuando almurzábamo, se te ha spiantato cun chincuanta pessi per cugare a in cavalo.

A Steffi le brillaron los ojos, y como lo hubiera hecho una Carlota Corday, echó chispas y meditó una resolución enérgica:

—Caballero—le dijo, más seria que un pagaré—ya sé quién es usted, y no voy a hacerle cuestión por cincuenta pesos que no me interesan en este momento; pero le ordeno que en este mismo instante, inmediatamente, más pronto que ligero, usted dá media vuelta y se mande mudar antes que lo haga sacar a empucones.

El fresco, que era, efectivamente, el de los 50 $ de marras, obedeció ciegamente y salió llevándose una puerta y dos columnas por delante.

Sabíamos que en nuestro ambiente había cara-duras que harían enrojecer de envidia al mismo granito, pero hay que convenir que este tipo supera a toda ponderación.

Y en cuanto a Steffi, cuando le hablan de un admirador que quiere entrevistarse con ella, dispara como liebre que pierde el tren.

Los hermanos Quintero de duelo

Acaba de fallecer en Sevilla, un hermano de los celebrados comediógrafos, Serafín y Joaquín Alvarez Quintero.

El extinto, ejercía la carrera eclesiástica, y—según dice—colaboraba con su buen humor, en las comedias de los escritores sevillanos.

Reprisse de "Fuego"

Los coros que dirige Terés, reprisan hoy en "vermouth" y en segunda de la noche, la revista de Rojas y Huguet, "Fuego" que obtuvo cuando su estreno un éxito estimable.

¡Completan el espectáculo "La fiesta de las flores" y "Las musas de América", de J. Mouge, González, Maximiliano M. Zaragoza y Albalá.

Como Cantilo

El Dr. Martínez Cuitiño está hecho un Cantilo. Viaja tanto como el ex interventor en la provincia de Buenos Aires. Mañana debuta la compañía Quiroga en Córdoba y ya lo tenemos al conocido autor liando sus petates para largarse a la docta, asistir al debut y espichar a los cordobeses un discurso sobre el teatro nacional.

Martínez Cuitiño regresará en seguida.

Los pobres de Viena..

... están de parabienes. La Csillag se ha acordado de ellos obsequiándoles con el producido de un beneficio que se realizará el jueves en el Victoria, con "La bella Risetta".

Después anda la Molins diciendo por ahí que Steffi no es un modelo de filantropía.

Terés y las matemáticas

El papá Girard del Avenida—por aquello de que "empuja" a las chicas—el maestro Terés, entenderá mucho de corcheas, semi-corcheas, fusas y "rantifusas", hasta sabrá si se vá a nublar o no el tiempo, pues está fuerte en "solfeo" ¡.....! pero lo que es de matemáticas, sabe menos, que la Sánchez de poesía. Se ha hecho tal lío con las representaciones de "El fin del mundo", que ni el mismo sabe si ya ha llegado a cien, o si aún no lleva diesisiete... Con esto pasa como con los años de Lozoya, nadie sabe si ya pasó la mayoría de edad..

Los programas del Avenida anunciaban el sábado pasado las 99 representaciones de la revista. Nosotros pensamos—¡qué suerte para Cortés, su obra llega al centenario en día domingo! Pero hete aquí que el lunes, se leen las noventa y ocho representaciones de "El fin del mundo", con el agravante de anunciar para el día siguiente las cien.

¿En qué quedamos?... ¿son las cien el domingo, o son el martes?... ¿Cuándo llegó la obra a noventa y ocho?... ¿Dónde han quedado las noventa y nueve?... ¿Cuándo llegará a setenta y tres?... (La solución en el número próximo)

De todo esto se deduce que la revista como ciertas tiples de ese teatro, en lugar de avanzar, retrocede. Esto es prueba de que Terés hace con el programa, lo mismo que con las obras, saca números de un lado, para colocarlos de otro.

También podría ser un caso clavado de amnesia, de tanto mirarse al espejo...

Anoche debutó la Rioplatense

Con un teatro repleto, se presentó anoche en el Urquiza de Montevideo, la compañía de sainetes, comedias y revistas denominada "La Rioplatense" y a cuyo frente figuran como directores Edmundo Bianchi y Atilio Supparo. Representaron "La barra provinciana" y "Gracia plena" con un éxito colosal.

Fueron muy aplaudidas las tiples Pura Blaya y Julia Alonso, y los actores Calcagno, Daduccio y Valicelli.

El elenco de la Rioplatense, anuncia para proximamente el estreno de la revista de Carlos Schaeffer Gallo, "Montevideo-Film".

Novedades de la Comedia

"EL POBRE CARRILLO IZQUIERDO"

El primero de la estirpe que culmina en el señor Polo, autor de "El pobre Carrillo Izquierdo", tragicomedia estrenada anoche por la compañía Ligero, era un momento de clarovidencia. Desde aquí le tiramos con nuestra más profunda admiración. Su previsión al designar con tan glacial apellido al autor de la pieza que comentamos basta para cimentar una fama. Porque ¡vive Dios! que es fresco el amigo Polo. Le ubican a la vera de Manolo Fernández y el barítono es un horno encendido...

Nos cuenta el autor, la aventura de un pobre sujeto aporreado por la fortuna. Podríamos pasar por sobre la inverosimilitud de lo que pasa en escena, si se le hubiese ocurrido a este picarón de Polo adicionar algo de originalidad para que la ensalada tuviese algo de sabor. Pero, preocupado posiblemente por otros problemas, sólo tuvo tiempo para injertar algunos pares de retruécanos "muñezquianos" de muy discutible abolengo, y una canción, que aunque traída por los cabellos, agradó en mérito a su saborcillo picante y la amable gracia de Matilde García.

Pero de ahí no pasó. Por momentos alguna situación feliz era malograda por la verborragia del ciudadano Polo, a quien reconoceremos antes de finalizar el suelto, una habilidad: la de lograr que el poco interés despertado por su pieza, esté al final. En las últimas escenas hay animación y cierta gracia. En mérito a ello, cae la tela sobre un soplo de perdón hacia los errores del principio.

Digamos en defensa del autor, que se ha suprimido—ignoramos porqué—el número de los maniquíes, en el que varias damiselas de la casa, se exhiben en paños que no son mayores. Teniendo la precaución de elegir las damas y vestirlas poco, lo menos posible, el número pudo ser el éxito de la pieza.

En cuanto al músico no le llevamos el apunte. Y si no le comparamos con Devalque, es para evitar que se moleste el grande protegido de Terés.

De los artistas lucióse en primer término Ligero; eficazmente secundado por las señoritas García, Damel y Agueda y los actores Sánchez, Ibáñez e Izquierdo.

La compañía Quiroga

Mañana se presentará en el teatro Rivera Indarte, de Córdoba, la compañía que dirige Camila Quiroga. Si no han modificado la decisión anterior, el debut se realizará con "La fiesta del hombre", festejada comedia del director artístico del conjunto.

La compañía se presenta con el prestigio de su brillante temporada en Rosario.

Como nos piden

El señor Justo Barreto, empresario de una compañía nacional en Lanús, nos pide que desmintamos ¡¡fundamente una noticia aparecida ante ayer en un colega de la tarde, y en la cual se dice que los cómicos—unos piratas—cambian el título de las obras y no pagan derechos.

Nos dice además, que hay un señor Clemente de por medio, que debe ser el informante oficioso, pues ya entre ellos ha habido un cambio de palabras y no sería de extrañar que este señor hiciera correr un embuste, para perjudicar a la compañía.

El señor Barreto agrega, que para más datos, basta con dirigirse a la Sociedad de Autores.

El peticionante queda complacido.

Proyectos risueños

La conquista de Rosario

Libre ya el Olimpo, se aprestan a debutar en Rosario los fieles subordinados de la fórmula homogénea y solidaria que forman la rolliza señorita Ferreyra, por otro nombre La Lusitana y el jovial si que ronco actor Morganti.

Enrique Queirolo, padre espiritual del luengo rebaño, ha tendido sus redes para que la temporada se desarrolle bien desde el primer día. Ya se sabe que en asuntos de teatros y de faldas (esto último nos lo ha confe-

tado él mismo en uno de sus momentos de abandono), el hombre no reconoce rivales.

Es muy discreto el elenco. En el elemento femenino figuran—aparte de La Lusitana, que el público rosarino no parece muy dispuesto a reconocer en su carácter de actriz—Susana Vargas, dama joven que magüer su robustez creciente es una figura simpática y si se quiere interesante, y Delfina Fuentes, tiple cómica de procedencia chilena, nueva para aquellas regiones y que es fácil sea una de las columnas del negocio. La chica—seamos optimistas—tiene algo que agrada a la muy respetable masa pagana.

Entre el sexo feo no hay tres figuras de bulto. Después de Morganti—conocido y apreciado allí—sólo queda Juan Fernández, buen actor, pero de salud más escasa que la vis cómica de La Lusitana. Nunca hemos podido saber qué diablos le da o le quita la señora Vargas a este bueno de Fernández, que lo tiene así... El resto es discreto, pero nada más.

El director ha cuidado un renglón importantísimo: el coro. Picoteando aquí y allí ha reunido un conjunto femenino tan vistoso como accesible. Será ese plantel de vírgenes deterioradas uno de los grandes factores de éxito. Ya lo dijo Morganti:

—Con tanta "nami" papusa, se llenamo de vil metal, se llenamo...

Que así sea.

¡Ratti chico, también escribe!... ¡¡Horror!!

LA ENFERMEDAD DE MODA

Esto de hacer comedias para el teatro, se está poniendo más de moda que aquel famoso juego del "Diávolo", que encontrábamos hasta en la sopa. Hoy, no hay ser humano, por insignificante que sea, que no tenga su media docena de manuscritos bajo el brazo y sobre la conciencia y no se crea ya un Sargent de la "literatura argentina"...

Ahora salimos con que Ratti (cadet) es también autor en perspectiva. ¡Y nosotros que lo creíamos un chico inofensivo! Así como quien no quiere la cosa, ha entregado dos obras a Blanco, para la próxima temporada del Excelsior. ¡Dos obras!... como se vé, Ratti empieza, produciendo a pares... ¿Y qué?... dice él, ¿Vaccareza no entrega tres sainetes de golpe?...

Se titulan estas nuevas producciones "Flores y abrojos" y "Fábrica nacional de anarquistas", y son escritas en colaboración con un señor Vaini, que no tenemos el gusto de conocer.

¡Pobre Ratti! Tan buen chico que era...

Olas que al llegar...

En la pieza "Bajo el yugo de un tirano", que se estrena esta noche en el Buenos Aires,, aparece un panorama en el último cuadro representando una vista del Río de la Plata, en que se ha puesto una tela con olas tan bien imitadas, que parece que van "muriendo plañideras" como las famosas de la canción.

Ayer se ensayaba este cuadro, y toda la compañía contemplaba el efecto desde la platea. Al ver el agua que se movía, una segunda tiple exclamó:

—¡Oh!... ¡Qué cascada!...

¡No sea bruta! dijo suavemente Alippi, ¿no está viendo que es un río?

—Si yo me refería a la voz de la chica Jiménez... contestó la segunda tiple.

¡Oh rivalidades!...

La Firtuoso

Marina Firtuoso es una interesante damita joven de la empresa Rey. Tiene una silueta bonita, dice bien y da en escena una impresión de feminidad que contrasta con el aspecto de sargento de caballería de más de una dama del escenario hispano.

La empresa no suelta a tan util y linda chica. Pero la tiene como aquel loro del cuento, que iba del caño al coro y viceversa. Del San Martín fué a la Comedia. Ahora, de la Comedia vuelve al San Martín, donde tiene más campo de acción.

Es de esperar que quede tranquila con su nuevo destino.

Del ecenario criollo

Evita Franco, del teatro Nacional, que se perfila como una bella promesa artística... y físicamente. Sólo necesita no dejarse influenciar por los ejemplos, para no caminar siempre en tango como la Poli o hablar mirando al cielo, como la Notar.

Las piernas de Olinda

"El diablo con polleras", es indudablemente una buena opereta; ella permite que Olinda Bozán luzca un par de piernas rollizas que hacen la delicia de los asiduos a las primeras filas.

El diablo—según el título—es ella, pero eso de "con polleras", lo han puesto seguramente para despistar. Son tan cortas, y permiten la contemplación de tales panoramas, que más vale decir "sin polleras", lo cual, por otra parte nos agrada. Somos unos muchachos poco exigentes...

La opereta de Parra se sostendrá, pues, muchas noches en el cartel, en gran parte debido a las piernas de Olinda ¡las enseña tan al natural!... Aunque un actor medio alacranista de la compañía de la Opera, nos ha dicho que ahí hay combinación entre Olinda y los boleteros. Estos reservan las diez primeras filas, sacan sus buenas propinas... y después se reparten las ganancias con la actriz.

No podemos creer en este cuento. Los compañeros son tan embusteros y exagerados... Además, Olinda nunca ha cobrado por enseñar las piernas; las enseña por puro patriotismo...

Accidente a una actriz

La característica señora Ofelia Hurtado, madre de la tiple cómica Julia Alonso, acaba de sufrir un grave accidente en un pueblo de la provincia en donde trabajaba con una compañía de bosque.

Al subir una escalera perdió pie y cayó, fracturándose un tobillo. Inmediatamente regresó a esta capital para ponerse en cura. Se asiste en el hospital Español.

Ahora bien, nos parece que la Sociedad de Artistas podía ocuparse un poco de esta actriz. Se trata de un elemento que tiene que trabajar para vivir, y con este contratiempo su situación económica se hace difícil.

He aquí una ocasión de demostrar que existe el compañerismo.

Postergación

Ayer dijimos que en el teatro Cine Chacabuco, se realizaría el jueves 18—es decir, mañana—una función en honor y a beneficio del Trio Quesada que actúa allí con éxito.

Ahora, la velada se ha postergado. No tendrá lugar hasta el 24.

Bueno.

"Nobleza de arrabal" en el Boedo

La compañía De Paoli-Panigazzi, que actúa en el Boedo, ha dado a conocer el sainete de Caruso, "Nobleza de arrabal", que se estrenó el año pasado en el Variedades.

Se representa todas las noches, con un éxito estimable.

Mas precoz que Narcisin

Anoche debutó un artista que le dá ciento y raya a Narcisín en eso de la precocidad... como que apenas cuenta cinco meses escasos...

La cosa fué en el Royal. Se trata del retoño de Finochi y Rosario Granados que fué sacado a escena en "El amor con cuenta-gotas" por exigencias de la acotación. Y eso que el chico lloraba desesperadamente, como diciendo:

—¡No quiero trabajar en revistas de Franco Padilla!..

No obstante trabajó y estuvo bastante bien; no se abatató como la Lamadrid cuando tiene que decir un chiste verde, ni soltó ningún "camelo" como la señora Celimendi.

Salió a escena por vez primera y—lo que es el colmo de la precocidad—en una obra de género alegre... esto causó un serio disgusto a Calderilla, que hasta ahora, nadie le había quitado el puesto que ostentaba orgulloso.

Era el precoz de la casa...

"Los brazos caídos"

Con este título acaba de estrenarse en Madrid un sainete en dos actos, con letra y música de Antonio Estremera. ¿Letra y música?... esto se llama "tragar" a dos carrillos.

El estreno tuvo lugar en el Cómico, y en él se lucieron mucho Loreto, Prado y Enrique Chicote.

La Zorzalito

En el cine Kalisay se ha presentado anoche con gran suceso esta aplaudida estilista criolla, La Zorzalito, es una chica simpática, de lucida actuación y a juzgar por la acogida su temporada será larga y pródiga en aplausos.

Allá por el Sud

El cartel de Daglio-Gialdroni, nos hace saber que próximamente se estrenarán en el Variedades dos nuevas revistas.

Se titulan éstas "El nuevo régimen" y "Sufragio libre".

Por el Cine Park

Los elementos que actúan allá por Palermo bajo la dirección del autor Rafael J. De Rosa y de los actores Almanzor y Abrahim, estrenaron anoche la pieza de Romero "Mientras la ciudad duerme", obra que obtuvo un buen éxito.

Esta noche se repite, completando el espectáculo "El boliche de don Nicola", revista que también por aquellos barrios ha constituído un suceso de hilaridad.

Se ensayan para irlas poniendo en escena sucesivamente, las obras "Historietas", "El movimento continuo", "La mucama de comedor", "Conservatorio La Armonía", "Su Alteza Real", "Nobleza de arrabal", "Las uñas del gato" y "¡América para la humanidad!", todas nuevas para el público del norte.

Género alegre

Los del Royal son indudablemente los cómicos que pasan la existencia más tranquila. Continúan con las obras "Igualito qu'en París", "El movimiento feminista" y "El amor con cuentagotas", que seguramente se eternizará en el cartel.

Mientras tanto se ensaya el próximo estreno que lo mismo puede tener lugar de aquí a dos semanas como de aquí a dos años.

Y así es como salen las obras "bordadas" y se comprende... son obras que se van preparando "entre bastidores"...

Y que Dios nos perdone el mal chiste.



El cine, sus obras y sus héroes

¿Porqué?

Esta es la interrogante que se hacen muchos cuando saben que los dueños de los salones se muestran reacios a proyectar en sus pantallas los films de procedencia italiana.

Nosotros algo informados al respecto, podemos hablar hoy con más amplitud sobre este asunto que tantas y grandes atenciones merece.

Se aduce, o aducen los exhibidores, que se han convertido hoy en directores artísticos (?) de la cinematografía italiana, que los films de esta procedencia, son lentos en el desarrollo de sus argumentos, que la fotografía no es de lo mejor, que los artistas son amanerados y no se atreven a decir que son faltos de arte, porque alguien dijo que la cuna del arte escénico es Italia y ellos no se atreven a desmentirlo.

Agregan luego que el público no quiere estas películas, esto no es exacto y si se nos contesta que antes y durante la guerra se nos han enviado films de calidad inferior es verdad, pero también es verdad que adolecían de falta de intérpretes y después de todo, el hecho de que hayan exportado películas defectuosas, no quiere decir que lo sigan haciendo. Por otro lado, tampoco se les puede negar que esa industria haya evolucionado y estén hoy tan adelantado como el que más. ¿No han progresado los norte americanos?

La evidente falta y falta grave para el progreso cinematográfico, es el desarrollo lento del argumento, los italianos no cuidaban tan importante detalle, nunca supieron sintetizar, de ahí què asuntos interesantísimos se malograban, pues el público y especialmente el de biógrafo desea conocer cuanto más rápido mejor el desenlace. Esto ha sido quizás lo que ha perjudicado a la película italiana y no menos por cierto el amaneramiento exagerado de algunas estrellas como la Lidia Borelli, por ejemplo, que rayaba ya en lo cursi.

Todos estos detalles han sido tomados en cuenta por los industriales italianos y ya se podrán apreciar algunos films en que estos defectos han desaparecido. Solo falta ahora un poco de buena voluntad y no menos dósis de optimismo y confianza en los exhibidores para que podamos matizar los programas con cintas extranjeras y no nos veamos continuamente delante de los films yankis, que si bien es cierto son excelentes no dejan de ser siempre los mismos sujetos, las mismas cosas y los mismos sitios.

Esperemos, pue, a que se anuncien las buenas obras italianas y entonces se nos dará la razón de estas líneas defensivas.

Elmo el invencible

(Episodio décimotercero)

"EL PUENTE COLGANTE"

Mientras Elmo corre inminente peligro de morir ahogado, los bandidos tratan de arrancar a Lucila, por medio del tormento, el secreto de la maleta.

Los vaqueros de la hacienda de Ringo juran vengar la muerte de su compañero, barbaramente asesinado por los secuaces de Blighton, y emprenden la persecución de los facinerosos. Al llegar a la playa, descubren a Elmo amarrado a la roca y con agua hasta la boca. Sin perder un instante, los vaqueros se arrojan al mar y rescatan al atleta, mas no pueden impedir que los bandidos se lleven a Lucila hacia la cueva que les sirve de refugio.

A pesar de las precauciones tomadas por Blighton, la intrépida joven logra escapar, y sorteando innumerables peligros, consigue llegar a la hacienda de Ringo, de donde se dirige a la vecina aldea. Más por el camino, Blighton y los suyos atacan el coche donde viaja Lucila y vuelven a hacerla prisionera.

Elmo Brazofuerte, con el auxilio de los vaqueros de la hacienda de Ringo y del misterioso motociclista de la Montaña Loca, persigue a los secuestradores de Lucila.

Cuando Elmo se dispone a atravesar un puente colgante, sus enemigos observan la maniobra, y cuando aquél está a medio camino, cortan las cuerdas que lo sujetan a una orilla, y el invencible Brazofuerte cae al fondo de un obscuro precipicio.

Jugando con la vida

En el teatro Princesa, se podrá ver actuar hoy a cualquier hora a tres actores sumamente apreciados por nuestro público. Es un programa raro de combinar y que los amantes al buen cine han de apreciar en lo que vale.

"Remordimientos" es la película en que actuará Farnum, y "Jugando con la vida", el intenso film dramático de la Britania Film, que interpretan admirablemente Williams S. Hart y Charles Ray.

Select Suipacha

Durante la temporada de invierno que acaba de inaugurarse en este cine, con el brillante éxito obtenido por "El gaucho en Broadway", se nos continuarán dando a conocer las primicias de las mejores marcas. Una de las primeras grandes novedades estará constituída por el estreno de la primera película Rialto, "El proscripto", que se exhibirá el domingo próximo. Se trata de una de las obras más interesantes del famoso director Cecil B. DeMille, que fué elogiada por la crítica norteamericana. La sola enumeración de los artistas que intervienen en ella, basta para que nos demos cuenta de su magnitud. Aparece en primer término Elliot Dexter rodeado por un insuperable conjunto femenino, en el que figuran Anna Little, Katherine Mac Donald, Helen Dunbar, Julia Faye y Noah Beery; siguen después Jack Holt, célebre galán que ha acompañado a Mary Pickford y a Anita Stewart, en sus mejores producciones; el eminente característico Theodoro Roberts, que creó los dos vigorosos caracteres de "A los hombres" y "Nieve y fuego"; Winter Hall, que dejó un recuerdo imborrable en "El hada Margarita"; Thurston Hall, Tully Marshall y Herbert Standing, tres actores excelentes y algunos otros muy conocidos de nuestro público. De una factura impecable y una gran fuerza emotiva, "El proscripto" tiene esas virtudes dramáticas que han merecido a Cecil B. Demille el honroso nombre de "el Shakespeare del drama silencioso".

Además de este estreno, en el transcurso de la semana se irán dando a conocer otras obras de positivo mérito: el viernes se estrenará una producción muy interesante de Artcraft, con la popular estrella Billie Burke, en el papel principal. Titúlase "Los apuros de Anabela", y es una sucesión de cómicas aventuras, que sirven para realzar la atractiva gracia de esta artista.

El miércoles Jack Pickford y Louise aparecerán juntos, acaso por última vez, en la película de Royalty, "Jaque al rey", cuyo reparto de característicos es también excelente: Raymond Hatton y Theodoro Roberts alternan en las diferentes escenas.

CINE CALLAO

Libros y faldas, por Ray

Esta noche en función de moda, se estrenará en este elegante cine de la calle Callao, Libros y faldas, un interesante films de Charles Ray, que ha de gustar muchísimo. A más se pasarán las cintas siguientes: La mujer prometida y El ilustre príncipe, por Sessue Hayakawa.

CRYSTAL PALACE

Este cine popular de la calle Corrientes, uno de los más frecuentados por su excelente programa, dará hoy a conocer las siguientes películas: Pathé journal 610, El principio de la muerte (3er. episodio), Las joyas de la corona, La isla del ganso, La sombra de la patria y Max Linder tiene los pies pequeños.

PALACE THEATRE

Muy concurridas continúan siendo las funciones que diariamente se celebran en este cine, el cual no se da descanso esta empresa por dar un programa interesante y novedoso.

Hoy se podrán ver estos films: Substituyendo a Tom Mix, El principio de la muerte (9o. episodio); Virtud cardinal, por Joe King; La corista de Broadway, por M. Fisher, y La pequeña diplomática.

ETOILE PALACE

Para sus dos funciones de hoy tarde y noche, se ha preparado en este acreditado cine, el siguiente programa: El taciturno, Mozo aprovechado, El orgullo de la fuerza y Pathé Journal núm. 668.

GRAND SPLENDID THEATRE

Este lujoso cine de la calle Santa Fe hará proyectar hoy en su pantalla los siguientes films que son todo una garantía de buen éxito: La pequeña diplomática, por Mary Osborne; Horrible duda, por Mollie King; El principio de la muerte (9o. episodio); Ilusión del matrimonio, por Ruth Roland.

SMART PALACE

Un interesante programa es el que ofrece hoy este concurrido cine.

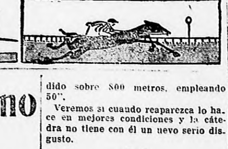
En sus funciones de tarde y noche se pasan los siguientes films: El punto final, El valiente Jonny, Maggie la vendedora y La obra de su vida, por Albert Bassermann.

EL UNICO QUE NO SIENTE FRIO

En una habitación hay siete personas, seis angelitos y un nene. Como podréis ver por el grabado los angelitos son los únicos que sienten frío. ¡El nene está sudando! También quien siente frío con esos abrigos.



Carreras



Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Muy discreto es el programa preparado por nuestra primera institución para celebrarse mañana en el circo de carreras de Palermo.

La generalidad de las pruebas se encuentran bien llenadas y han de brindarnos más de un interesante encuentro

En la prueba inicial se destacan Cayó Piedra, Intruso y Foch, no obstante su reciente fracaso como los mejores candidatos.

En la carrera de perdedoras de dos años tenemos en Espada Real, Codeína, Gaffeuse, Punta Volante y Virtuosa, un quinteto del cual no debe salir la ganadora.

Los perdedores de dos años, se disputarán el premio ofrecido al vencedor de la tercera carrera: Satanás, Leguleyo y Nivel, entre los debutantes, y Kinkoro y Langrán entre los conocidos son los que se destacan.

La cuarta se muestra favorable a las pretensiones de Yupanqui, Brillante y Colín.

El handicap de la milla no ha de salir de Gallípoli y Castelar.

La sexta carrera cuenta con muchos buenos candidatos. Merecen citarse Lazy Boy, Epsom, Florón, Le Poilú y Diamant Bleu.

En la carrera de velocidad, handicapeada son Glotón, Dinadia, Jipi Japa II y Bogotá, el mejor del cuarteto.

Finalmente en la prueba del desquite, el triunfo no ha de salir de Zeppelin, Jornalero, Amarrete II y Telele.

ESTADO DE LA PISTA

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Pista auxiliares

Pista regularmente liviana hasta las 8 de la mañana, hora en que la lluvia dió principio, marcándose en los 700 metros 41", tiempo bueno.

De los que corren mañana, fueron los mejores ensayos, los siguientes:

WRACONA, 600 metros en 35".
AGRIDULCE, 700 en 41".
TELELE, 800 en 48".
TALADRO, 1000 en 1" 3|5.
CASTELAR, 800 en 48" 3|5.
FOCH, 600 en 36".
BRILLANTE, 700 en 42" 3|5, al freno.
BOGOTA, 600 en 36".

De los animales con compromisos próximos, se destacaron:

COMUNA-GAMA, 700 en 40" 2|5.
MANDA, 700 en 42".
HUMITAL, 600 en 35" 3|5.
ESPINELA-SILVER ROSE, 700 en 41".
GRAN COLECTA, 600 en 36".
EGREGIA-PETILLANT, 800 en 49" 2|5.
SURI, 700 en 42" 2|5.
MERRY CHAP, 1000 en 1'1" 2|5.
MNLEY-PETROPOLIS, 600 en 36"

LOS PRODUCTOS

PREMIO FLUKE

Distancia 1000 metros

Espada Real—

De acuerdo con la carrera de su debut, la hija de Your Majesty debe ser la ganadora de la prueba que nos ocupa.

Salvo que entre las debutantes haya algún fenómeno, cosa que ignoramos.

Ensayada por Ramírez, recorrió 500 metros en 29" 3|5.

Excellenza—

Debutó el 11 de octubre con 480 ganadores, lo que prueba las escasas condiciones de que estaba dotado.

La ejercitó Zerazategui en 600 metros, al freno.

Codeína—

Vale algo esta hija de Cuaró y Deliciosa.

En su carrera del 26 del pasado finalizó tercera de Papusa y Molinera a 1|2 cuerpo de ésta.

Luego ha seguido bien, por lo tanto si responde puede entreverarse al final.

Ensayada por Rivero hizo 500 metros en 30" 1|5.

Gaffeuse—

Debutante por Craganour y Granadine, del stud La Lula, potranca muy discreta y la que ha puesto de manifiesto en sus ensayos en privado raras ligerezas.

Correrá bien.

La ensayó T. N. Fernández en partida al freno.

Punta Volante—

Es buena carta la hija de Perrier.

Días pasados la vimos emplearse con éxito en la carrera ganada por Molinera.

Democracia—

Debutante por Jardy y Dinamita III, hermana en consecuencia de Ducha Fría.

Es la pupila del stud Mimosa, una potranca de silueta seductora y a la que habrá que correr mucho para poderla derrotar.

Su corrida es de 1" 2|5.

Con Grassi ensayó en 500 metros en 30".

Virtuosa—

Por Diamond Jubilée y Violín, potranca que ya ha sido estrenada. En sus ensayos se conduce con todo éxito que es de desear.

PREMIO DULDUL

Distancia 1000 metros

Satanás—

Debutante, por Chili II y Saint Lena, del stud Guayabos, producto de grandes emidos locomotivos y de lo más ligero que tiene dicha ecurie.

En sus trabajos en privado es ligero como una flecha, por lo tanto creemos que con él, Mingo se apuntará con un nuevo poroto.

Recorrió 500 metros en 29" 3|5.

Leguleyo—

Sobre este hijo de Juez de Paz, a cargo de N. Moreno, nos llegan los mejores informes.

Ayer nos hemos ocupado detenidamente de él, por lo tanto no insistiremos mayormente.

Lo único de lo que dejaremos constancia es de que si falla el favorito, él será el ganador.

Con Carabajal recorrió 600 metros en 35" 2|5.

Lonco Trehuá—

Corrió mal en su debut este hijo de Carlos XII.

Ensayó con Ramírez 600 metros al freno.

Nivel—

Debutante por Tullibardine y Nercida, del stud Abrojo.

Se trata de un potrillo de gran origen, muy discreto y un flyer recomendable.

Si es presentado es porque su caballeriza cree en su triunfo como cosa segura.

Con Quinteros cumplió 600 metros en 36" 1|5.

Kinkoro—

Por sus carreras es de lo mejor del lote. El pupilo de Quinteros ha seguido muy bien desde su segundo compromiso y nada nos extrañaría si lo viéramos ganar.

Tripleppatte—

Debutó el 15 del pasado, llegando tercero de Leoufucó en 55" los 900 metros.

El representante del Don Gonzalo nos merece el mejor concepto, pues mañana dará la medida exacta de lo que vale.

Lo ensayó Fenucco en partida al freno. rridas en 1" 1|5.

Langram—

Por su cuarto puesto de Yesquero es candidato.

Ensayó bien en 600 metros empleando 36".

Vale Cuatro—

El Orinoco del stud La Mimosa, és uno de los puntos altos del lote que nos ocupa.

Cuenta con grandes trabajos y no le faltan ligerezas como para perdérseles de vista desde el vamos. Su corridas en 1"1|5.

Con Grassi recorrió 600 metros en 35" 2|5

Humital

300 metros en 35" 3|5

El pupilo del stud Indécis que tan hermoso debut cumpliera, reaparecerá en las próximas carreras de ganadores de dos años.

Humital fué medido por el jockey Morales y evidenció no haber decaído en su estado. Empleó en los 660 metros 35" 3|5.

Escorpión

800 metros en 50"

Sigue perfectamente el crack del stud Provincial, que se encuentra alejado de las luchas desde hace larga temporada.

Dirigido por su peón recorrió 800 metros al freno en 50".

General Mangin

800 metros en 50"

A las órdenes del peón el pupilo de Carlos Bustos, que tan pésima performance cumpliera vez pasada fué medido sobre 800 metros, empleando 50".

Veremos si cuando reaparezca lo hace en mejores condiciones y la cátedra no tiene con él un nuevo serio disgusto.

Espinoso

800 metros al freno

Este dos años de irascible genio que al debutar fué cuarto, sigue adelantando en su estado de preparación.

Con su peón cubrió al freno 800 metros en 51" 2|5.

Espumante

1000 metros en 1'1" 4|5

Ha de agregar en breve nuevos triunfos el hijo de Druid mientras no se sienta de sus dolencias a los garrones.

Conducido por Rivero recorrió la partida de 1000 metros en 1'1" 4|5.

Espiguita-Bernardotte

1000 metros en 1'1" 3|5

Fueron ejercitados en pareja estos pupilos del entraineur Fidel Lemos y Dalmacio Rodríguez, respectivamente.

El ejercicio fué sobre la distancia de 1000 metros y en la yegua montó Pelletier, haciéndolo Ardouin en Bernadotte.

Emplearon 1'1" 3|5.

Grey Fox

800 metros en 49"

El tordillo del stud Indécis que rehusó su compromiso de los otros días en el handicap limitado, sigue ejercitándose con frecuencia a fin de reaparecer con el éxito deseable en un animal de esa clase.

Mingo lo midió sobre 800 metros, distancia que se cubrió en 49"

Fuego y Sangre

Floreo en 1600 metros

Sigue sin interrupción su training el hijo de Fulmen, lo que hace esperar de él algunos triunfos más.

Ensayado por Ojeda recorrió de floreo 1600 metros con acción fácil y desenvuelta.

Favoritos de CRITICA

Primera carrera	—	TALADRO
Segunda "	—	ESPADA REAL
Tercera "	—	KINKORO
Cuarta "	—	BRILLANTE
Quinta "	—	GALLIPOLI
Sexta "	—	LE POILU
Séptima "	—	JIPI JAPA II
Octava "	—	TELELE

Miss Elda

700 metros de partida

A las órdenes de su peón este pupilo del stud Lowland Boy fué ejercitada sobre 700 metros.

La hija de Meharí se encuentra bien preparada y ha de reaparecer con éxito dentro de un breve plazo.

Mayblossom

Echó sangre

En momentos de ser ejercitado por el jockey Amoroso apareado a Democracia con Grassi, la hija de Meharí sufrió una hemorragia 200 metros antes del disco, golpeando a su piloto.

El morito Amoroso no sufrió más que el susto.

Lucky Day

700 metros en 42" 2|5

De aspecto está muy lindo el hijo de Le Sancy y siempre que responda a sus ensayos podrá imponer sus grandes ligerezas; el largo descanso que se le dió puede haber influído en su carácter endiablado.

Conducido por Carabajal recorrió 800 metros en 49" al freno.

Merry Chap

1000 metros en 1'1" 2|5

El descanso que se le dió al hijo de Chambertín le ha puesto en inmejorables condiciones, como para poder continuar la serie de victorias del entraineur Moreno.

Dirigido por Casino recorrió 1000 metros al freno en 1'1" 2|5.

Reaparecerá el viernes en el handicap de 2500 metros.

Muley

600 metros en 36"

El futuro crack del stud Alvear D., el propio hermano de Moloch, Mustafá, Melik y también de Milamores, completa rápidamente su preparación y pronto iniciará su campaña con una victoria.

Dirigido por Arcuri y apareado a Petrópolis con Acevedo dominó fácil el potrillo en 36".

Fanfarrona

700 metros en 42"

La pupila del stud Chapadmalal que ha estado hace tiempo retirada de las luchas hípicas reaparecerá pronto, cuando la temporada clásica se encuentre adelantada.

Conducida por el jockey Lema la hija de Craganour cubrió 700 metros en 42".

Los Olmos

700 metros en 42" 1|2

El pupilo del stud Amistad que al cumplir su último compromiso llegó no placé de Cerilla, sigue ejercitándose a fin de que al reaparecer se desempeñe discretamente.

Fué medido por el aprendiz Verduri sobre la distancia de 700 metros en 42" 1|2.

Su ejercicio nos dejó bien impresionado.

Lavalleja

700 metros en 42" 4|5

En el derecho opuesto se ejercitó esta mañana este pupilo del stud Orange, que siempre ha inspirado a su ecurie la seguridad de ser un campeón de discreto porvenir.

Empleó 42" 4|5 en los 700 metros, con el peso del jockey Lema

Manda

700 metros en 42"

La defensora del stud Círculo de Armas, cuya última carrera le valió un triunfo, fué medida por su jockey habitual David Englander sobre 700 metros de partida y distancia que la pupila de Olivieri cubrió en 42".

El ejercicio de la floja hija de Jardy fué discreto.

Pura Cepa

800 metros en 51"

La pupila del stud Titán que en esta última campaña que ha cumplido se ha comportado muy mal, viene siendo ejercitada con asiduidad a fin de ver si alrga carrera, de una vez por todas.

A las órdenes de Borean la tordilla cubrió 800 metros en 51".

Informaciones breves

La reunión de mañana

Es un gran programa el que tienen los aficionados, la cuestión de la gran cuestión es dar con los ganadores.

—¡Es claro!

—¿Quién fué el que habló tan fuerte?

—¡Yo!

—Quien sos que la vas de prepotencia.

—Un genio.

—¡Ahijuna! Metele vos que sabés; ¿quién gana las ocho carreras de mañana?

—No me he de hacer esperar, tocaré con mi varita mágica el programa.

—Metele vos que sabés.

—¿Pues bien, qué quieres saber repórter, hábil y experto?

—Que es lo que hay de cierto en la reunión de mañana.

—Muy bien, dadme el programa, y ahora vamos a ver.

—Metele vos que sabés.

—¿La primera carrera es?

—Para burros perdedores.

—¿Dí, cuáles son los mejores?

—¿Para mí? Todos iguales.

—Hombre no seas iluso... ¿qué tal caballo es Intruso.

—Fué regular en la pista.

—¿Corre mucho ese Plumista?

—Tiene fama de mancarrón.

—Taladro en esta ocasión debe ser la hoja de hiedra.

—¡Ay, genio! Cayó Piedra.

—Ese salva la situación.

Ya lo saben—

Cayó Piedra es el gran candidato de la primera y como suponemos la pista estará pesada, aumenta la chance.

De fallar es Intruso el más autorizado para ganar.

Taladro reaparece—

Favorecido con un pequeño reposo, el hijo de Américo recuperó energías; es, bárrero clavado.

Con un cronometrista—

Para mejor informar a los catedráticos, le hacemos un reportaje a un alacrán de pista.

—Che, vos que sos tan vivo, ¿quién sale de perdedor?

—Es brava esa carrera; puede ganar cualquiera.

—¿A vos cuál te gusta?

—Si responde a su última carrera es una fija Espada Real.

—¿Y esa debutante Gaffeuse?

—Es regular, ligera; le falta tiempo. La que puede causarles avería es la de Pedro País.

—¿Virtuosa?

—La misma corrió muy bien el día del debut, claro está, como la mayoría extrañó los terronazos.

—Metele vos que sabés.

—La Democracia de Marín no se discute.

—Está claro.

—Me refiero a la potranca, hija de Jardy, tiene una partida de 1'1" 2|5.

—Esas son las que a tu juicio tienen más chance.

—Está esa Punta Volante que se condujo bien en pos de Molinera y La Boheme.

—Vamos a la carrera de potrillos perdedores, ¿cuáles serán los mejores en tu manera de ver?

—Esos cuatro debutantes muy bien han de correr.

—¿Sabés de algunas corridas?

—Satanás es capaz de marcar 1" en los 1000; ese Gabriel Torterolo no presenta a sus pupilos si no están bien preparados.

—Correra con freno doble.

—¡No seas bárbaro! Ese compositor no opera con sus caballos.

—Me quise referir al potrillo Leguleyo, compañero de Calderón.

—Ese sí que es una fija si va con buena intención.

—¿Qué sabés del Vale Cuatro?

—Es muy regular el potrillo, anda tanto como la Democracia de Marín.

—¿Pegarán doblete?

—Es capaz, los dos racers son de las fuerzas de Mayblossom.

—Tengo el dato que Nivel debutante del Abrojo, está a punto de caramelo.

—No te han mentido, en 1000 metros lo he medido, dejándome grata impresión.

—Así es que tu opinión autorizada está bien basada y sale de perdedor un potrillo debutante?

—Ni una palabra más... y basta de reportaje.

Dicen los sabios—

Que la segunda carrera es favorable a Brillante, sin duda por la carrera que perdió al pescuezo de Amarrete II en 1'53" 2|5 los 1500 metros.

No es mal candidato, máxime considerando los cuatro kilos que le dispensa Yupanqui, este caballo tiene gran chance, con pista pesada le ganó a Cerilla empleando en la milla 1'41" clavado.

Mingo viejo y peludo—

Tendrán oportunidad sus fieles partidarios de aclamarlo al pasar triunfante con Colín, este hijo de Pelayo está en la cúspide del estado y el pequeño descanso muy bien le ha sentado.

Sacrilegio es el lance—

Todo cabe en lo posible en cuestión carreras; el hijo de Calepino la última vez que corrió pésimamente soltó, quedando rezagado, más antes había entrado tercero donde Amarrete ganó.

¿Seguirá la serie?—

El stud Lagrange tiene buenas perspectivas, puede ganar con Colín lo mismo que con Castelar, ésta termina de ganar en 1'39" la milla venciendo a Telovoliodiré y otros.

Con el reposo tiene forzosamente que estar dispuesto a correr con toda velocidad; es un doblete clavado que tira Juan Torterolo.

1500 en 1'32" 1|5—

Bien medido fué Gallípoli por nuestro cronometrista, que es el rey de la pista en cuanto a relojear, no se puede equivocar porque tiene un reloj que si lo tuviera lo llevaría a empeñar.

Es Gallípoli en consecuencia el gran enemigo de Castelar, aunque reaparece bien no creemos que gane el Zar Nicolás de S. Rodríguez.

Englander reprisa—

Se ha propuesto este hábil profesional reanudar la profesión y ha elegido buenas montas para no hacer papelón.

Hace muy bien, es así como se acredita y es apreciado un jockey.

Lo veremos hacer las de Manda, con Le Poilú, pues sabemos lo mucho que anda el pensionista de Mr. Frazer.

Epsom—

Siempre es enemigo el defensor del stud La Morada; su última performance es esta: quinto de Alcanfor, Diamant Bleu, King George y Malandrín.

Los muchachos de las pistas tienen el berretín con este caballo, nosotros decimos con toda franqueza que podrá ganar, pero no nos gusta.

Diamant Bleu—

Es un candidato que la lógica llama a gustos; fué segundo de Alcanfor II a un cuerpo y medio en 1100 metros en 1'5" 1|5; antes fué cuarto de Centáuro, Cylleval y Sin Sal; tiene una performance más honrosa, el segundo de Riquet en 1'39" 1|5 la milla. Debe ganar.

Es difícil—

La séptima carrera es un handicap de velocidad, cualquiera puede ganar, todo depende de la partida, el que largue mal que se olvide de la vida de soltero; es una carrera en la que debe intervenir el factor suerte.

Glotón es bravo—

En ese tiro el hijo de Gaditana es un punto alto de matar; fué tercero de Jedo y King George, llegó a cuerpo y medio en 1'6" 1|5.

Reaparecen bien—

Jipi Japa que hace tiempo no corre, tiene una corrida muy buena; Klaxon es otro reaparecido que anda mucho en privado.

Kalifato reaparece también con excelentes ejercicios.

King George—

Por su tercero en pos de Alcanfor II y Diamant Bleu es un serio enemigo.

La Bertini está papa—

Como buena hija de Valero se desempeña bien en el barro, si le toca una pista pesada cuidado con ella; recuérdesee la carrera injusta que perdió, ganándole Jedo y Gallipoli; es una gran candidata.

Es una fija—

Los que quieran desquitar metejones deben apostar con entera confianza a Telele, correrá bien en cualquier cancha, anda mucho en los trabajos, teniendo en su foja de servicios el segundo de Zeppelin, que es sin duda alguna, el más serio enemigo.

Si repite su carrera—

Debía ser una fija Zeppelin, pues le ganó a Telele en estilo clásico, empleando en 2200 metros 2'17" 4|5, a medio pescuezo.

El hijo de Hermitaño le daba 3 kilos, mañana le dispensa seis, es una ventaja apreciable que llevará Telele.

Notitas—

El Cordobés no va a la distancia, hizo un papelón el jueves pasado.

—Machucho parece haber declinado de forma, de ganar no sabríamos qué opinar del pupilo de Sibourd.

—Amarrete II en ese tiro no hace carrera, llegó muy rezagado en la carrora ganada por Borbotón.

Santos Vega.

Miguel Scola

Esta mañana recibimos la visita del entraineur de Titta Rufo ex Mirasol, que en Maroñas ha logrado realizar una fructífera campaña.

De diez carreras disputadas ha conseguido truinfar en seis y es en la actualidad uno de los caballos que más corren en aquel hipódromo.

Termina de ganar un clásico en cómodo galope con 60 kilos.

Nos manifestó el entraineur Scola que le hará disputar a su pupilo un clásico en los primeros días del mes próximo y luego si lo handicapean bien en Palermo lo traerá para tentar suerte.

Es una buena idea.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana:

Premio Lastpool

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1700 metros

1a. carrera — A la 1.30 p. m.

1 Cayó Piedra 56 kilos, A. Sánchez, puede ganar.
2 Intruso 56, J. J. Dolán, es enemigo.
3 Taladro 56, M. Acosta, es nuestro candidato.
4 Foch 56, M. Altamiranda, no quiere responder.
5 Aliado 56, E. Mutio, siempre mancarrón.
6 Flos 54, S. Ruiz, es difícil.
7 Smile 54, C. Fenucci, puede ganar.
8 Plumista 54, M. Lema, reaparece en condiciones.

Premio Fluke

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1000 metros

2a. carrera — A las 2 p. m.

1 Lules 56 kilos, no corre.
2 Espada Real 56, P. J. Ramírez, es nuestra candidata.
3 Aria 56, G. Benvenutti, no la vemos.
4 Excellenza 56, N. Berazategui, cualquier cosita.
5 Codeina 56, R. Rivero, esta vez les gusta mucho.
6 Gaffeuse 56, T. N. Fernández, debuta bien preparada.
7 Torpeza 56, F. M. Cassino, es muy ligera, puede ganar.
8 Punta Volante 56, M. Acosta, anda corriendo bien.
9 Democracia 56, A. Grassi, debuta y les gusta mucho.
10 Navarrita 56, J. Bastías (dudoso) es difícil.
11 Virtuosa 56, I. González, es enemiga.
12 Metódica 56, M. A. Motta, es difícil.

Premio Duldul

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1000 metros

3a. carrera — A las 2.30 p. m.

1 Satanás 56 kilos, D. Torterolo, debuta en excelentes condiciones.
2 Leguleyo 56, R. A. Carabajal, si no corre con doble freno...
3 Lonco Trehuá 56, P. J. Ramírez, mucho nombre y poca clase.
4 Nivel 56, no corre.
5 Kinkoró 56, A. Quinteros, es nuestro candidato.
6 Triplepatte 56, C. Fenucci, ronca despierto.
7 Ambasador 56, G. Greme, es difícil.
8 Docel 56, A. Acevedo, por su stud debía progresar.
9 Langran 56, M. Altamiranda, tiene buenos placés.
10 Brabante 56, T. N. Fernández, es ligero, pero flojo.
11 Vale Cuatro 56, A. Grassi, debuta bien preparado.

Premio Jornalero

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 2000 metros

4a. carrera — A las 3 p. m.

1 Yupanqui 56 kilos, M. Lema, es el enemigo.
2 Fourire 57, J. Ferrari, es difícil.
3 El Sato 54, X. X., es mancarrón.
4 Brillante 54, A. G. Boreán, es nuestro candidato.
5 Sacrilegio 53, S. Ruiz, anda bien, puede ganar.
6 aBaquo 50, A. Orrego (dudoso), es la sorpresa.
7 Poolvis 49, no corre.
8 Colín 49, (dudoso), es candidato.
9 Gold Powder 48, J. de Biasi, puede ganar.
10 Papas Queman 46, T. Torrilla, es difícil.

Premio Habano

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

5a. carrera — A las 3.30 p. m.

1 Gallipoli 52 kilos, A. Grassi, es nuestro candidato.
2 Castelar 51, D. Torterolo, es el enemigo.
3 Hydre 48, C. Fenucci, puede ganar, va liviano.
4 Zar Nicolás 47, G. di Palma, reaparece bien preparado.
5 Montesquieu 45, T. Torrilla, es difícil.

Premio Pomaré

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1500 metros

6a. carrera — A las 4.30 p. m.

1 Lazy Boy 56 kilos, no corre.
2 Pollino 56, G. Benvenutti, puede ganar.
3 Epsom 56, S. Ruiz, si va ¡mucho ojo!
4 Florón 56, A. Sánchez, reaparece bien.
5 Antuco 56, R. Rodríguez, les gusta.
6 Panoli 56, M. Lema, es muy cabrero.
7 Le Poilú 56, D. Englander, es nuestro candidato.
8 Macilento 56, R. Rivero, no lo creemos.
9 Prévious 56, G. Ardouin, es difícil.
10 El Bagual 56, J. A. Verduri, anda bien.
11 Uppercut II 56, N. Berazategui, puede ganar.
12 Diamant Bleu 56, E. Amuchástegui, es serio enemigo.

Premio Crocus

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1100 metros

7a. carrera — A las 5 p. m.

1 Dinadia 59 kilos, R. Rivero, va muy pesado.
2 Glotón 58, A. Navarro, puede ganar.
3 Jipi Japa II 55, J. A. Verduri, es nuestro candidato.
4 Hilera 53, A. Rossi, puede ganar.
5 La Bertini 50, F. Arcuri, es el lance.
6 Kantor 50, X. X., no lo vemos.
7 Klascón 49, A. Grassi, reaparece bien.
8 Araña 49, S. U. Morales, puede ganar.
9 Kalifato 48, M. Etchechurry, les gusta.
10 King George 48, M. Altamiranda, anda corriendo bien.
11 Sibylle 48, M. Acosta, tiene buenos ensayos.
12 Agridulce 48, A. Lallana, es difícil.
13 Dragona 47, T. Torrilla, no responde.
14 Candileja 46, A. G. Borean, es difícil.
15 Bogotá 46, X. X., puede ganar.
16 Lusitania II 43, X. X., no la vemos.
17 Paso 43, G. di Palma, es difícil.

Premio Rey Mago

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 2200 metros

8a. carrera — A las 5.30 p. m.

1 El Codrobés 55 kilos, E. Mutio, es difícil.
2 Zeppelin 53, G. Ardouin, puede ganar.
3 Jornalero 51, R. Pelletier, su última carrera es mala.
4 Machucho 51, J. Bastías, puede ganar.
5 Castelar 50, (dudoso) es enemigo.
6 Vogt 49, M. Altamiranda, es el lance.
7 Amarrete II 47, G. di Palma, puede ganar.
8 Telele 47, C. Fenucci, es nuestro candidato.

Moloch-Utrecht

Estos dos horse, únicos que han ratificado su inscripción en el clásico General Francisco B. Bosch, tienen discretas performances cumplidas a fines del año anterior.

A continuación las damos:

Moloch—

Noviembre 9: Premio Carlos Pellegrini, 3000 metros.—1o. Tiny, 52 kilos; 2o. Acrata 52; 3o. All Eyes 60 (se mancó); 4o. El Pibe 52; 5o. Mataquito 52; 6o. Moloch 62. N. Placé: Tours, Her Majesty, Utrecht, Takecare, Charol, Pronóstico y Buen Ojo. Ganada por una cabeza; del 2o. al 3o., 1 3|4 cuerpo; del 3o. al 4o., 2 cuerpos; del 4o. al 5o. 1 cuerpos; del 5o. al 6o., 1 cuerpo. Tiempo: 3'9" y 3|5. Jockey, E. Saavedra.

Diciembre 14: Premio General Alvear, 1000 metros.—1o. Moloch 59 kilos. Corrió solo. Tiempo: 1'7". Jockey, F. Arcuri.

Diciembre 21: Premio Capital, 3500 metros.—1o. Remanso, 61 kilos; 2o. Moloch 61; 3o. El Pibe 52; 4o. José Eduardo 60. Ganada por 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 1|4 cuerpo; del 3o. al 4o., 3 cuerpos. Tiempo: 2'35" y 3|5. Jockey, F. Arcuri.

Utrecht—

Noviembre 9: Premio Carlos Pellegrini, 3000 metros. (ver performance de Moloch). Jockey, M. Lema.

Noviembre 30: 1800 metros.—1o. Utrecht 57 kilos. Corrió solo. Tiempo: 1'51" 3|5. Jockey, D. Cardoso.

Diciembre 7: Premio Pedro Chapar, 2000 metros.—1o. Acrata, 54 kilos; 2o. Utrecht 54; 3o. Galápago 54. Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 2 1|4 cuerpos. Tiempo: 2'4" 3|5. Pista fangosa. Jockey, D. Cardoso.

Diciembre 11: 1700 metros.—1o. Utrecht, 56 kilos; 2o. Petrópolis 52; 3o. Biotzena 53; 4o. Guilbert 52. Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos ;del 3o. al 4o., 2 cuerpos. Tiempo: 1'41" 4|5.

La nueva generación

Nunca hemos oído como este año forjar tan optimistas juicios sobre la generación que esta temporada hace su primera campaña.

Unos cuantos triunfos fáciles sobre distancias breves y por unos noveles campeones de discreta sangre fueron suficientes para que aquellos juicios se inflaran y se hablara del porvenir de algunos dos años conocidos como de un hecho cierto.

Se decía que Dorarca era una segunda Ocurrencia, que cumpliría una campaña muy superior a la realizada por Gran Cosa el año anterior y que Pretal era exactamente de las fuerzas de Dorarca, sino mejor.

Ellos se perderían de vista en las primeras escaramuzas clásicas y serían, conjuntamente con los demás elementos de igual caballeriza o studs afines, un verdadero problema para sus entraineurs, en la elección de los que habían de defender el pabellón común. Eran todos tan buenos!!...

Pero de pronto, todo se derrumba ante el doble fracaso del domingo y la generación actual se coloca en su verdadero nivel.

De todos éstos, quien sabe si dos o tres serán competidores de los clásicos de mediados de año, y la gran mayoría, a esa altura de la temporada, ya estará en los acogidos ganándose el sustento.

El público

No hay duda que el público de Palermo es un público sui generis, cuyo estudio, análisis o como quiera llamársele, nadie se comprometería a efectuar con eficacia.

En esto pensábamos los otros días, cuando vimos propinar a Torterolo una manifestación abiertamente hostil.

Fué suficiente que perdiera, honrosamente por cierto, con Dorarca, para que al desfilar con Pretal se le silbara.

De nada le han valido a ese jinete las carreras que ha estado ganando y las buenas montas que ha despreciado para no correr el albur de perder con un favorito; de nada le han valido a Mingo las campañas de los diarios, juntas en esta ocasión, ponderando su dedicación y su deseo de quedar bien con el público.

Una carrera perdida ha sido suficiente para desatar contra él el desagrado de las "populares".

No hay duda que el público tiene un concepto muy curioso de la forma en que deben comportarse los profesionales, y que suele ser muy injusto en sus apreciaciones, en ciertos casos.

Cuando debé gritar bien fuerte, se queda manso como un cordero y cuando debe permanecer silencioso, chilla como si le estuvieran defraudando su confianza.

Nosotros simpatizamos siempre con la masa popular; pero simpática y todo como nos es, a veces no podemos darle la razón.

Y el caso del domingo es uno de esos.

La Carmen

El overo del comandante la encontró a tiro por Palermo y con el savoir faire típico en él, le dijo:

—Percanta que me amuraste... ¿De dónde salís, decí?

—Ando de garufa.

—Como siempre.

—¿Y vos qué hacés?

—Ya lo ves, triste, abandonado y sin poderte olvidar.

—Salí salamero, siempre el mismo.

—Mirá... te juro por esta escarciada que te quiero con las cuatro patas, con M. y todo, como dicen los chilenos.

—Mirá, overo, ¿querés que te dé una noticia para tu patrón?

—Dicila, Carmen...

—Voy a viajar...

—Me entregaré al abandono entonces.

—No zonzo...

—Apuntate otra.

—Me tendrás más cerca de tí.

—¡Araca! Entonces te podré cantar a menudo aquellas estrofas del vals "Lejos de mi bien amado no puedo vivir"...

—Claro está.

—¿Pero para dónde vas? con mantón de Manila?

—La Carmen que aquí ves tan salerosa...

—¡Olé! ¡Viva tu gracia!

—¡Olé, pues! Con una Viva la Patria me voy a rejuntar.

—¡Jesús!... Es verdad tanta belleza... ¿Con que te has comprometido?

—Sí, ya tengo el consentimiento de Alfredo.

—¡Ay!... Alfredo, mi querido Alfredo, llévame...

—A San Martín, al stud de Jorge Arismendi.

—¿Lo decís en serio?

—La hija de su madre...

—Que te recontra...

—No sabe macanear.

—Bueno, que La Carmen le meta en el tablao del hipódromo de San Martín, por lo bajo y por lo hondo, alza que se te vea la liga.

—Estás hecho un malagueño overo, no parecés un criollo de pura cepa.

—Chau, La Carmen; allá viene Santos Vega, mi patrón...

—Que te vaya bien, overo...

LOS HANDICAPS

Premio Habano

Distancia 1600 metros

Gallipoli—

El desgraciado hijo de Craganour tiene mañana un compromiso muy favorable, pues no solo sus antagonistas son de una inferioridad manifiesta sino que está en su distancia preferida y lleva un peso oblea.

Para esta carrera tiene una corrida de 1'39" 4|5.

Grassi le hizo cumplir 700 metros en 41 3|5.

Castelar—

Es a nuestro entender el enemigo más considerable del pupilo de Borbón. El descendiente de Neápolis se ha largado a correr en forma sugestiva, tanto es así que su ecurie tiene pensado hacerle disputar este año algunos clásicos.

De conducirse como lo hizo últimamente será difícil ganarlo.

Dirigido por S. U. Morales y apareado a Cyllenal con Mingo, cumplió 800 metros en 48" 3|5.

Hydre—

No creemos en la hermana de Hurgón. La hija de Saint Wolf está muy carrereada y luego anda corriendo poco. Para ganar esta carrera debía haber adelantado mucho.

Ensayó sobre 700 metros al freno.

Zar Nicolás—

Este Jardy que tuviera su buen cuarto de hora desapareciendo luego a causa de unas dolencias a los remos delanteros, reprisará mañana en condiciones de poder darle un susto a los favoritos.

El defensor del stud Laboulaye tiene una corrida de 1'40".

G. di Palma le hizo cumplir 700 metros en 42" 2|5.

Montesquieu—

Por el peso oblea que carga puede ser el sport, sin embargo el pupilo del stud Amistad tendría que correr muchísimo para conseguir ganar esta carrera.

Ensayó sobre 700 metros al freno.

Premio Crocus

Dinadia—

La hija de Dina tiene mañana una buena carrera.

Es de las yeguas del lote la que nos merece más confianza, pues su última performance no fué la que debió producir. Todos sus ensayos posteriores a aquel fracaso la recomienda como la probable ganadora.

Rivero le hizo cumplir 600 metros en 35" 2|5.

Glotón—

El hijo de Chili II vuelve a estar bien colocado en este compromiso.

Su estado actual no deja que desear, así que solo falta que no heche sangre para que responda a la confianza que merece a su ecurie.

Ensayó 600 metros en 36".

Jipi Japa II—

El ligero hijo de Batifondo tendrá mañana numerosos partidarios.

Reprisa en plena posición de sus medios locomotivos y con una corrida de 1'6".

Con Verduri cumplió 600 metros al freno.

Hilera—

La Calepino de los Copihués es siempre enemiga por las ligerezas que posee como así también por las carreras que tiene a su haber.

Su último desempeño fué muy recomendable.

Rossi la ensayó en 600 metros al freno.

La Bertini—

Será una de las favoritas de la carrera por su performance detrás de Jedo y Gallipoli.

La Valero ha continuado su training sin novedades dignas de señalarse.

Recorrió 600 metros sin exigirla.

Klaxon—

El hijo de Serena, del stud Villanueva, vuelve a la arena en condiciones de hacer tabla raza con todos sus antagonistas.

De sus ligerezas tenemos sobradas pruebas, por ello recomendamos no descuidarlo.

Con Grassi recorrió 600 metros en 35" 1|2.

Araña—

La pupila de Bartolo es la más peligrosa de todos los competidores de esta carrera.

A sus reconocidas como extraordinarias ligerezas une su espléndido estado, que le permiten tener un figuración de primer orden.

Con S. U. Morales hizo 600 metros en 35".

Sibylle—

Tiene chance la hija de Cyllene, del stud Abrojo, pero tememos que el tiro le resulte un tanto corto para sus medios locomotivos.

Saini la ha preparado como para que no le falle, así que los que gusten que se prendan.

No la vimos ensayar.

Agridulce—

Este pupilo del stud El Taler está bien colocado, pues la única bondad que posee es el ser ligero.

El hijo de Argentino IV puede repetir el plato.

Con Lallana recorrió 700 metros en 41".

Bogotá—

Nos gusta más que en su última presentación.

La ex pupila del Alvear es una yegua veloz por excelencia y sacándola de esta clase de carreras pierde toda su chance.

Ensayó con el jony 600 metros en 36"

Premio Rey Mago

Distancia 2200 metros

Zeppelin—

Aunque recargado en algunos kilos el hijo de Hermitaño tiene mañana muchas probabilidades de éxito.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a correra
CRITICA	Taladro	E. Real	Kinkoro	Brillante	Gallípoli	Le Poilú	Jipi Japa II	Telele
La Epoca	Foch	E. Real	Kinkoro	Sacrilegio	Gallípoli	Le Poilú	Glotón	Telele
El Diario	Cayó Piedra	E. Real	Kinkoro	Brillante	Castelar	El Bagual	Jipi Japa II	Zeppelin
Libre Palabra	Intruso	P. Volante	Satanás	Yupanqui	Gallípoli	Florón	Glotón	Zeppelin
Fray Mocho	Cayó Piedra	E. Real	Satanás	Brillante	Gallípoli	Epsom	Dinadia	Jornalero
La Mañana	Intruso	E. Real	Kinkoro	Yupanqui	Castelar	El Bagual	Dinadia	Jornalero
La Argentina	Cayó Piedra	Codeína	Satanás	Brillante	Gallípoli	Epsom	Glotón	Zeppelin
Revista Sportiva	Intruso	Codeína	Leguleyo	Brillante	Castelar	Epsom	Dinadia	Machucho
La Unión	Cayó Piedra	E. Real	Nivel	Yupanqui	Gallípoli	El Bagual	Glotón	Machucho
Giornale d'Italia	Intruso	Codeína	Kinkoro	Brillante	Gallípoli	Florón	Hilera	Zeppelin
La República	Cayó Piedra	Gaffeuse	Kinkoro	Brillante	Gallípoli	Florón	Klaxon	Machucho
La Voz del Norte	Cayó Piedra	E. Real	Kinkoro	Yupanqui	Castelar	Florón	Klaxon	Jornalero
Tribuna Española	Foch	P. Volante	Langran	Yupanqui	Gallípoli	Le Poilú	Jipi Japa II	Amarrete II
La Plata Zeitung	Cayó Piedra	P. Volante	Leguleyo	Sacrilegio	Gallípoli	Le Poilú	Bogotá	Zeppelin
La Patria degli Italiani	Intruso	E. Real	Kinkoro	Yupanqui	Castelar	Epsom	Bogotá	Amarrete II
El Telégrafo (Montevideo)	Intruso	Codeína	Langran	Sacrilegio	Castelar	Le Poilú	Klaxon	Jornalero
Tit-Bits	Foch	P. Volante	Leguleyo	Yupanqui	Hydre	El Bagual	Bogotá	Amarrete II
El Oeste	Foch	Gaffeuse	Satanás	Brillante	Zar Nicolás	D. Bleu	Hilera	Zeppelin
Arzaman	Cayó Piedra	Virtuosa	Nivel	Yupanqui	Castelar	D. Bleu	Bogotá	Jornalero

Como se recordará termina de ganar fácil un handicap de fondo, donde figuraban como antagonistas Telele, Turpin y Custodia.

Lo ejercitó Ardouin en 800 metros con buen resultado.

Jornalero—

En su reprise fué favorito, pero su actuación no respondió a esas preferencias.

Su ecurie cree que mañana correrá mejor.

R. Pelletier lo ensayó en 700 metros con buen resultado.

Machucho—

Está cansado de tantas carreras que se le han hecho disputar en estos últimos tiempos. De lo contrario sería un gran candidato.

Con Bastías ensayó en 42" 2|5.

Vogt—

Debe rehabilitarse de su última carrera.

El hijo de Volador ha seguido en tren de progresos, por lo tanto no está demás recomendarlo muy especialmente.

Luego sus rivales no son por cierto los inventores de la pólvora.

Ejercitó al freno.

Telele—

Tiene un buen segundo de Zeppelín, carrera que lo recomienda con toda especialidad.

El hijo de Sandunguero nos resulta así el más serio rival de Vogt y Zeppelín.

Con Fenucco 800 metros en 48".

Epsom

Una aclaración

Los de la ecurie La Morada nos han pedido una aclaración: dicen ellos que su pupilo Epsom en la carrera ganada por Alcanfor II no obtuvo figuración por haberle tocado una pésima largada. Y que en consecuencia no pudo actuar como ellos esperaban.

Mañana será presentado en la sexta carrera y de acuerdo a lo mucho que anda en sus ensayos esperan verlo conducirse honorablemente.

Quedan complacidos los interesados y los aficionados con esa declaración no tienen porqué tener en cuenta aquella mala performance.

Así debe procederse. Avisar con tiempo el motivo de ciertos fracasos.

Comuna-Fama

700 metros en 40" 2|5

Esta yunta de Bartolito Olivieri continúa su preparación en óptimas condiciones y podrán muy pronto agregar nuevos triunfos a su haber.

Como prueba de lo mucho que corren en privado, esta mañana dirigidos por Englander y peón, respectivamente, recorrieron 700 metros de ensayo con buena acción final en 40" 2|5, siendo el mejor tiempo de la mañana.

Las pruebas ordinarias

PREMIO LASTPOOL

Distancia 1700 metros

Cayó Piedra—

De acuerdo a su performance del debut, este pensionista de Rosendo Aquino, contará mañana con numerosos partidarios.

Cayó Piedra no pagará ya el famoso dividendo que hubiera dado aquel día.

Con Sánchez recorrió 700 metros en 4,".

Intruso—

Ha seguido bien este hijo de Ormeville y mejorando paulatinamente sus ensayos en privado.

Intruso tiene una buena oportunidad para imponerse en este encuentro.

Dolan le hizo cumplir 700 metros al freno.

Taladro—

Radicalmente curado de sus males reprisará mañana este hijo de Américo, del stud M. A. C.

No puede negarse que si el nieto de Colombia se emplea como lo hacía en sus primeras carreras, será difícil ganarlo.

Con Acosta recorrió 1,000 metros en 1" 3|5.

Foch—

Es un candidato discreto este hijo de Vega, a cargo de Ambrosio Elnen.

Días atrás lo vimos correr y por cierto que nos gustó mucho la forma como lo hizo.

Dirigido por Grassi y apareado a Gran Colecta con Altamiranda, recorrió 600 metros en 36".

Smile—

Poco vale la hija de Fulmen, pero como no hay nada en esta carrera, bien podría finalizar entre los primeros.

Lo ensayó Fenucci en 700 metros al freno.

PREMIO JORNALERO

Distancia 2000 metros

Yupanqui—

Después de su carrera del domingo nada queda quedecir del hijo de Completo para recomendar su candidatura.

Ensayó al freno.

Sacrilegio—

Tiene el hijo de Calepino una brillante oportunidad para rehabilitarse de sus últimas defecciones.

El pupilo del stud Médano, es mejor de lo que ha demostrado últimamente, por ello es que lo recomendamos como un probable batacazo.

Lo ejercitó Ramírez en 700 metros marcando 42" 1|2.

Poolvis—

El hermano de Remanso vuelve a la lucha con excelentes ensayos en privado y en perfecto estado de preparación.

Recordamos la forma favorable como obtuvo su primer victoria, por eso lo recomendamos especialmente.

No lo vimos ensayar.

Colín—

Indiscutiblemente el hermano de Cavador es el candidato obligado de la carrera. Su performance última es lo suficientemente buena como para que no se le considere tal.

Ejercitó en 700 metros al freno.

PREMIO POMARE

Distancia 1500 metros

Pollino—

El hijo de Primicia realizará su reprise en condiciones normales de preparación y mereciendo a su viejo preparador Isabelino Díaz la más absoluta confianza.

El defensor del stud Indecis ha corrido escasas carreras, por ello creemos que mañana en la plenitud de sus formas puede apuntarse con su segundo triunfo.

Con Benvenutti ensayó en 700 metros marcando 42" 3|5.

Epsom—

Viene actuando medianamente bien este hijo de Esquela, del stud La Morada.

En su última presentación en público fué quinta de Alcanfor II en 1'5" 1|5 los 1100 metros.

Lo ensayó S. Ruiz en 700 metros empleando 42" 2|5.

Florón—

El hijo de Florencia será presentado mañana con el prestigio de su hermoso triunfo último.

Ya sabemos las notables ligerezas de que está dotado este descendiente de Sans Atout para que no reconozcamos en él a uno de los más serios competidores de la carrera.

La corrida que tiene para disputar esta carrera es de 1'34".

A. Sánchez lo midió en 700 metros al freno.

Antuco—

Reaparece en pleno apogeo este pensionista de Francisco Tellería.

El hijo de Martirio cuenta con una corrida preparatoria en la distancia de 1'35", pero completamente al freno, por ello lo vemos figurar entre los primeros.

Lo ejercitó R. Rodríguez en 700 metros al freno.

Panoli—

En su último compromiso no se condujo como era de esperarse, dada las simpatías que merecía a su ecurie.

El hijo de Sandunguero no creemos, sin embargo, que pueda ganar mañana.

Hizo 700 metros sin exigírsele.

Le Poilú—

Anda regularmente esta hija de Lada, a cargo de M. Frazer.

El hermano de Crocus es un animal de fuerzas análogas a las de los citados, pero su difícil training no le ha permitido nunca llegar a correr lo que debió.

Mañana puede ser un buen lance.

Cumplió partida de 700 metros en 42 1|5.

El Bagual—

Termina de ganar su primer carrera en forma favorable y venciendo a Oriflamme, yegua que en su siguiente presentación venció a un buen lote de antagonistas.

El Bagual puede mañana volver a repetir aquella proeza, a pesar de la superioridad de los antagonistas con que se cotizan.

Fué medido en 700 metros al freno.

Diamant Bleu—

Es siempre enemigo el defensor del stud Asteroide. Su campaña ha sido discreta y muy regular, por ello no será difícil que le viéramos imponer sus ligerezas.

Recorrió partida al freno.

Los competidores de mañana

Sus últimas performances

PRIMERA CARRERA

Cayó Piedra—Fué 3.o (debutaba) el 11 de marzo, en 1'32 2|5 los 1500 metros, en la carrera ganada por Oriflamme.

Intruso—En la misma prueba que el anterior fué cuarto.

Taladro—Reaparece.

Foch—No placé el 11 de marzo en la prueba ganada por Oriflamme, en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Aliado—Quinto el 26 de febrero de El Bagual, en 1'40" 3|5 los 1600 metros, ganándole solo a Magdala.

Flos—El 29 de febrero fué no placé de Colín en 1'46" 2|5 los 1700 metros.

Smile—Tercera en la misma carrera que la anterior.

Plumista—Reaparece.

SEGUNDA CARRERA

Lules—Finalizó cuarta de Guardia Real el 14 de marzo en 157" los 1800 metros (pista húmeda).

Espada Real—Debutando fué segunda de Colinette en 1'0" 2|5 los 1000 metros.

Aria—El 15 de febrero (debutando) fué última de Mayblossom en 55" 3|5 los 900 metros.

Excellenza—Debutó el 11 de marzo, siendo no placé de Molinera en 1'1" 1|5 los 1000 metros.

Codeína—Tercera de Papusa el 26 de febrero en 0'54" 1|2 los 900 metros.

Gaffeuse—Debuta.

Torpeza—Debuta.

Punta Volante—Tiene un tercer puesto de Molinera, en 1'1" 1|5 los 1000 metros el 11 de marzo.

Democracia—Debuta.

Navarrita—No placé de Melancólica el 29 de febrero en 0'55" los 900 metros.

Virtuosa — Quinta en la misma prueba que la anterior.

Metódica—Debuta.

TERCERA CARRERA

Satanás—Debuta.

Leguleyo—Debuta.

Lonco Trehuá—Al debutar el 4 de marzo fué quinto de Yesquero en 59" 4|5 los 1000 metros.

Nivel—Debuta.

Kinkoró—Cuarto de Jocolí en 54" los 900 metros el 29 de febrero.

Triplepatte—Tercero de Leoufucó (debutando) el 19 de febrero, (viento de frente) en 55" los 900 metros.

Ambassador—No placé de Prairial en 1" 2|5 los 1000 metros el 11 de marzo.

Dócil—Reaparece.

Langrán—El 4 de marzo fué cuarto de Yesquero en 59" 4|5 los 1000 metros.

Brabante—Al debutar el 29 de febrero no figuró en la carrera ganada por Jocolí el 29 de febrero.

Vale Cuatro—Debuta.

CUARTA CARRERA

Yupanqui—Primero el 14 de marzo (pista húmeda) en 1'41" los 1600 metros, venciendo a Cerilla, Moselle y otros.

El Ñato—No placé de Alcanfor II, el 11 de marzo en 1'5" 1|5 los 1100 metros.

Cylleval—Segundo de Centáuro en 1'45" 3|5 los 1700 metros el 29 de febrero, venciendo entre otros a Sin Sal y Diamant Bleu.

Banquo—Quinto (venciendo solo a Rey Puesto) de Yupanqui en 1'41" los 1600 metros.

Gral. Nivelle—Reaparece.

Previous—Reaparece.

Sangre Real—No placé de Esdepaja el 26 de febrero en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Nazca—El 29 de febrero no alcanzó a figurar en la prueba ganada por Manda en 1'40" 3|5 los 1600 metros.

QUINTA CARRERA

Tingel—El 14 de marzo (en pista húmeda) figuró cuarto de Jacinta en 3'13" 1|5 los 3000 metros.

Tours—No placé en la misma carrera que el anterior.

Sacurutú—Primero el 29 de febrero, ganándole a Machucho y El Temerario en 2'37" 1|2 los 2500 metros.

Fantasio—Primero el 14 de marzo, venciendo a Tirsis, ¡Iup!, Charol y Takecare en 1'39" 2|5 los 1600 metros.

Royal Admiral—Primero en 1'39" los 1600 metros, venciendo a Centauro, Riquet, Espinela y Esdepaja.

Surí—Tercero de Jacinta en 3'13" 1|5 los 3000 metros el 14 de marzo (pista húmeda).

SEXTA CARRERA

Florette—Reaparece.

Gran Cosa—Reaparece.

Quintilla—Tercera de Floro Azul (a escasísima distancia) el 4 de marzo, en 1'39" los 1600 metros.

Ducha Fría—Primera (49 kilos) el 11 de marzo en 1'38" 3|5 los 1600 metros, venciendo a Grace, Habano, Mi Regalón y Floro Azul.

Moselle — Tercera de Yupanqui (pista húmeda) en 1'41" los 1600 metros, el 14 de marzo.

La Reina—Primera (54 kilos) el 22 de febrero en 1'53" 1|5 los 1500 metros.

Blotzena—Primera (47 kilos) el 11 de febrero en 1'38" 2|5 los 1600 metros, ganándole a Ducha Fría, Floro Azul, El Cordobés y Espiguita.

La Guitarra—Reaparece.

SEPTIMA CARRERA

Gallípoli—El 26 de febrero fué segundo de Jedo en 1'7" 2|5 los 1100 metros.

Borbotón—Primero (45 kilos) en 2'20" los 2200 metros, ganando entre otros a Pope y Custodia.

Castelar—Primero (45 kilos) en 1'39" los 1600 metros, el 26 de febrero, dando cuenta de Telovoliodire y Dragona y otros.

Flapper—Tercera de Epigrama y Alice (puesta) en 1'39" 2|5 los 1600 metros el 19 de febrero.

Hydre—Ultima de Castelar (largó retrasada) el 26 de febrero en 1'39" los 1600 metros.

Telele—Segundo de Zeppelín en 2'17" 4|5 los 2200 metros el 4 de marzo.

Montesquieu—Reaparece.

Egregia — Segunda de Alice (corrían tres; última La Tourbie), en 1'38" los 1600 metros el 12 de febrero.

OCTAVA CARRERA

Tours—Ver performance quinta carrera.

Machucho—El 11 de marzo finalizó cuarto de Borbotón en 2'20" los 2200 metros.

Magalhaes—Reprisa.

Jacinta—Primera (47 kilos) el 14 de marzo en 3'13" 1|5 (pista húmeda) los 3000 metros.

Vogt—No placé de Zeppelin el 4 de marzo en 2'17" 4|5 los 2200 metros.

Hydre—Ver carrera anterior.

Lady Ada—Quinta de Jacinta el 14 de marzo en 3'13" 1|5 los 3000 metros.

Merry Chap—Reprisa.

Crampón—El 19 de febrero (viento de frente) tercero de Tirsis en 2'19" 1|5 los 2200 metros.

Glad Eyes—Reprisa.

Hipódromo Independencia

Asignación de peso para la reunión del 19 de marzo:

Premio Aurofobia, 1200 metros — Maní 59 kilos, Ojo Bravo 51 y Merial II 46.

Premio Chimbo, 2000 metros — L'Espoir 65 kilos, Juck 50, Toca Fierro 56, Biyuya II 50, Cruz Diablo 48, Idria 45, Iluso 45, Ojo Bravo 43, Madison II 42, Jalea 41, Liviano 40, Julia XII 40, Mate 40, Pagadora 40.

Reunión del 21

Premio Hurí, 1200 metros—Maní 59 kilos, Ojo Bravo 51, Somme 40, Adán 42, Rock Salt 41, Gambóló 41.

Premio Largueza, 2500 metros — Aguilucho 60 kilos, Toca Fierro 58, Jack 58, Biyuya II 52, Cruz Diablo 47, Idria 47, Jalea 43, Wavy 43, Pleno 42, Mate 40, Pagadora 40.

Reunión del 28 de marzo

Premio Bartolomé Mitre, 1600 metros—Briand 65 kilos, L'Espoir 64, Aguilucho 57, Gallito II 57, Zenatello 57, Toca Fierro 55, Jack 55, Iluso 44, Felpa 42, Acabóse 42, Wavy 40, Pleno 40, Somme 40, Liviano 40, Julia XII 40, Señoría 40, Lady Bramble 40, Suavo 40, El Bagual 43, Rock Salt 40.

Jockey Club de Montevideo

EDIFICIO SOCIAL

Ha considerado, en su última sesión, la comisión directiva del Jockey Club Uruguayo, el informe de la comisión especial encargada de dictaminar sobre la construcción del edificio social y resolvió aceptar el proyecto del arquitecto Carré.

Se fijó en la suma de 500,000 pesos para la construcción del edificio, comprendida la decoración del interior y exterior.

La edificación empezará inmediatamente.

El triunfo de Viva la Patria

JORGE ARISMENDI

Este compositor — no confundan con José, el as de La Plata — está en el hipódromo de San Martín actuando con éxito, con un animal deshecho, les ha ganado una carrera en estilo magistral, siendo ruidosamente aplaudido por la hazaña.

Le fué confiado el caballo Viva la Patria, después de haber recorrido todos los hipódromos de la república, sin éxito. La entrenó Di Franco y otros famosos compositores y no lograron hacerlo ganar al tordillo, hijo de Le Samaritain: su propietario, antes de optar por el haras, aceptó el pedido que le hiciera Jorge Arismendi y le confió su preparación. Con la fe del hombre que sabe su profesión, y la constancia, el hábil compositor se consagró al training del tordillo, le estudió el carácter, lo observó en todos sus detalles, lo llevó discretamente, comenzando por ejercicios suaves, lo midió en tiros cortos, luego lo tendió en distancias largas, presentándolo en público con la esperanza de la victoria, que la consigue el domingo en San Martín, siendo ruidosamente festejada por el público, que aplaudía a Viva la Patria, a su jockey y entraineur.

Football y otros deportes

EL MOVIMIENTO SUBVERSIVO Y EL FOOTBALL

LA POLICIA ALLANO ANTEAYER EL LOCAL DE LA ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL.— SECUESTRO DE ARMAS Y BOMBAS EXPLOSIVAS. — EL ANARQUISMO Y EL FOOTBALL. — CONSEJEROS DETENIDOS. — DETALLES ESPELUZNANTES. — ¿QUIENES SON LOS CULPABLES?

Anoche, como un reguero de pólvora, circuló en nuestros círculos deportivos, la versión de que el local de la Asociación Argentina de Football, sita en la calle Suipacha 1089, había sido allanado por la policía de Investigaciones, a causa de unas denuncias que las tenía el Departamento de Policía, sobre la preparación de un complot terrorista.

Como la versión tomara cuerpo y por tratarse de la institución directriz del deporte, nos pusimos en campaña para desmentir o confirmar las versiones circulantes y, para ello, nos entrevistamos con el comisario de órdenes, señor Denovi.

De acuerdo con sus datos, podemos hilvanar los hechos en la forma que se expresan:

La pesquisa—

Hace varios días, más o menos quince, se recibió una denuncia en el Departamento de Policía, en la cual se decía que en la casa de la calle Suipacha 1089, local ocupado por la Asociación Argentina de Football, se llevaban a cabo ciertas reuniones sospechosas y se descargaban con mucho sigilo, algunos bultos misteriosos, con malos olores.

Las reuniones se celebraban a eso de las 11 de la noche, entrándose a la casa mediante ciertas señales convenidas y saliendo los concurrentes, luego de terminadas, con grandes precauciones para no ser vistos.

Con estos antecedentes en la mano, la policía ejerció una estrecha vigilancia sobre la casa citada, comprobando la veracidad de las denuncias, pues se pudo notar que, efectivamente, se producían las entradas y salidas sospechosas y las descargas de bultos, con grandes precauciones.

La sorpresa—

No se dudó entonces de hallarse frente a un complot terrorista y, provista de orden de allanamiento dada por el Juez respectivo, la policía se presentó el lunes a las 12.30 a. m., sorprendiendo la reunión en pleno.

Grande fué la sorpresa de los conspiradores, si puede llamarse, y su primer movimiento fué de resistencia, pero ante la superioridad numérica de los policías, no tuvieron más remedio que rendirse.

En todos los rostros se pintó el asombro primero, y el furor más tarde.

El que pareció jefe, masculló unas palabras en un idioma desconocido que, según dijo otro de los detenidos, querían decir:

—Hay un traidor. Nos han vendido.

Con sus correspondientes esposas, los detenidos fueron conducidos al Departamento y allí, rigurosamente incomunicados, se les alojó en sus respectivas celdas.

La policía efectuó una requisa, encontrando varios bultos sospechosos y proyectiles de diversas cargas y desconocidos usos.

En una piecita de altos, se encontró un aparato de radiotelegrafía, varios libros y planos, entre ellos los que correspondían a las instalaciones y locales de los clubs que pertenecen a la Liga de Amateurs.

Se encontraron también varios paquetes voluminosos que, al ser abiertos, resultaron ser papeles con la siguiente leyenda: "Trámites, antecedentes y escrituras de la venta de la primera división hecha a Sportivo Palermo por Eureka"; varios pares de calcetines sucios, pertenecientes al dinamitero Dos Reis, cuyo uso se desconoce; unos cuantos calzoncillos explosivos, pertenecientes a un tal Julio, conserje de la Asociación. Según se nos informa, estos calzoncillos son el invento más infernal que se conoce. Enviados a una persona, hacen explosión ni bien se los coloca. Se destinaban al Dr. Horacio Beccar Varela, presidente de la Liga de Amateurs.

Además se requisaron otras cosas bastante curiosas. Entre ellas merece citarse una pata de palo que es un máuser modelo argentino 1909, con la siguiente leyenda: "Jacobo Goldenberg a su amigo el Rengolai Valebella".

A este señor Valebella, se le sacó en el Departamento, una carga de nitroglicerina y melinita, que guardaba en dos compartimentos, ubicados en la suela de 30 cms. que usa en el botín de su pié izquierdo.

Los detenidos—

Los detenidos son casi toda gente conocida en nuestros círculos deportivos, lo que hace que sea más vibrante la tensión nerviosa del público. Ellos son:

Dos Reis (a) "dos cobres", brasileño, prontuariado en el Brasil como uno de los dinamiteros más peligrosos. Se cartea con Lenine y se crió con los más peligrosos anarquistas cariocas. Es el jefe de la banda y el tramitador del asunto Eureka-Sportivo Palermo.

Rengolai Valebella (a) "el rengo de la gran cuestión" o "el cojo simpático" o "Rengo pata'e catre". Es ingeniero, y en su botín, del pié izquierdo, como se dijo, se encontraron poderosos explosivos. No hace mucho estuvo tramitando otro sucio asunto.

Urruty (a) "el teñido". Es el gerente de la Asociación. Muy peligroso. En su poder se hallaron varios frascos de un líquido negro que, según dijo, eran de tintura para el cabello. Se cree que sea un poderoso explosivo.

Hay otros más, pero no nos ha sido posible obtener datos sobre sus personas, pues no son de conocida actuación en el escenario deportivo.

Ultima hora—

A última hora, recibimos la noticia de que el autor de la denuncia fué un señor Ortiz de Zárate, quien la hizo por rencillas con sus compañeros.

Mañana proseguiremos con nuestra información.

...está empleado en la repartición policial, y varios otros jugadores de cartel.

Los equipos de divisiones inferiores se formarán con elementos de reconocido amor al club que sin duda defenderán con cariño los colores de la popular entidad del Parque de los Patricios.

Relia nuevamente presidente

Cuando todos creíamos que el ex-presidente del desaparecido Hispano Argentino y del Columbian de la larga fama, se hubiera curado de sus ansias de exhibicionismo, nos llegó la nueva de que el hombre de los "habanos" interminables, cansado de vivir en el ostracismo y ansioso de ver nuevamente su nombre en letras de molde, ha aceptado la presidencia del club "Del Plata".

En buena hora viene Reali, ancho campo tiene en la entidad de la cortada para lucirse, pero le recomendamos hechos, nada de palabras, ya que en ese centro la charla está demás; piense el lector que figura en su elenco Rotondo y entre los socios Casimo el chico, Romeo y varios otros que en un concurso de oradores dejarían chiquito al mismísimo Oyhanarte y a la altura de una vulgar tachuela al propio Belisario Roldán.

Scoffano a Independiente

Según se dice por Avellaneda el pase de Scoffano a las huestes que a Penachito tienen por capitán es un hecho, no piensan lo mismo los del Lanús que dicen, que aseguran, y juran que el celebrado crack cuckense jugará por ellos.

La victoria de Atlanta

Satisfecho puedo estar Bolinches y sus satélites ante la espléndida victoria conquistada por sus "boys" frente a la aguerrida escuadra darcenera que ella sea el preludio de futuros triunfos son nuestros deseos y ellos se cumplirán, puesto que en esta casa siempre los del Atlanta fueron mirados con simpatía.

Notas de box

Cómo fué iniciado Carpentier en el arte pugilístico. Después de haber pasado por todas las categorías de peso se ha convertido en el más serio adversario del campeón mundial. — Algunos detalles interesantes de su vida.—

Nuevamente está de moda el famoso Jorge Carpentier. Carpentier había sido destinado para ser minero. Es curioso contar por qué no bajó, por fin, a una mina él, hijo y hermano de mineros.

A la edad que debía empezar el oficio, a los once años, recibía lecciones de gimnasia del profesor Descamps. Era un discípulo muy turbulento. Un día, durante su recreo, se apoderó de un par de guantes, en complicidad con un amigo, y con ellos puestos imitaba a los boxeadores de la clase superior, cuando Descamps entró subrepticiamente en la sala.

El profesor después de haber observado aquel match, se precipitó sobre los luchadores, les dirigió una reprimenda y les castigó. Pero luego lo puso aparte y le anunció que parecía haberle notado disposiciones especiales para "el noble arte" y que estaba en condiciones para iniciarle en sus misterios. ¡Imposible de expresar la alegría que experimentó el muchacho! Aquella promesa le permitía esperar la realización de su ilusión más cara. Desde aquel momento no soñaba más que en las artes y las peripecias del boxeo.

Jorge Carpentier se aplicó mucho e hizo progresos tan rápidos, que Descamps, muy poco después, le hacía debutar en público. Fué un éxito muy apreciable; el niño puso fuera de combate al cabo de esgrima y boxeo del 14 de infantería de guarnición de Lens. Tenía entonces once años. Pesaba apenas 35 kilogramos y estaba acostumbrado a considerar a los soldados como colosos invulnerables. Descamps se entusiasmó tanto con aquella victoria, que propuso al padre de Carpentier que abandonase el proyecto de que su hijo fuese minero y, en cambio, le incita para que lo hiciese abrazar la carrera de boxeador.

—¡Boxeador! — exclamó indignado el padre.—¿Se burla usted? ¡Eso es insensato! ¿Para que mi hijo sea un muerto de hambre? El será, como yo y sus hermanos, un minero. ¡Es una profesión honrada que le asegurará el pan de cada día!

Esta clara y decidida respuesta no desconcertó al profesor ni al discípulo. El segundo no sentía el menor asombro de vocación por la minería. El primero estaba resuelto a no ceder. Descamps insistió — con la ayuda de la madre del discípulo, que se dejó vencer, presentó una nueva proposición.

—Yo pagaré — dijo—los 50 céntimos diarios que Jorge ganaría mientras lo tenga bajo mi enseñanza. Lo perfeccionaré en el boxeo, le pondré hasta en condiciones de ganar mucho dinero. Si lo logro, tanto mejor. Si fracaso, ustedes no habrán perdido nada y él tampoco, porque aún estará a tiempo de hacerse minero. Lo más curioso de esto, sobre todo, teniendo en cuenta lo general de la ingratitud humana, es que luego, en pleno triunfo, Carpentier ha contado conmovido, en público, este generoso rasgo de su maestro, a quien debe cuanto es hoy.

El pacto cerrado, Jorge se consagró eternamente al deporte que tantos ruidosos éxitos le tenía reservado.

"Mi suerte — ha dicho Carpentier — fué que yo pasé por todas las categorías de peso, conservando la velocidad y la agilidad de los pesos inferiores, y adquiriendo, en cambio, por consecuencia, el poderío y el vigor de los hombres más pesados".

He aquí por qué se califica a Carpentier de boxeador prodigio, y he aquí lo que ha convertido en un luchador terrible, aún para los de grandes pesos. Es una verdadera maravilla la de la naturaleza el haberlo provisto de tales recursos físicos. Porque en la categoría de los grandes pesos es raro hallar individualidades que hayan pasado, como él, por todas las categorías. Lo corriente es poseer un "punch" temible, aquella facultad de esquivar el ataque adversario, que permite a un luchador ser verdaderamente científico.

Cuando Carpentier comenzó su profesión de boxeador, todos los médicos, con unanimidad, le declararon que iba a ser abrumado por su trabajo: que no podría sobrellevar las fatigas del boxeo, que dedicarlo a este arte era un asesinato y mil augurios por este estilo. Se llegó a más: a dirigir instancias a los poderes públicos para que se prohibiese boxear.

"Lo que más me contrariaba — añade Carpentier — es que no podía esperar el desquite de estas derrotas, porque apenas era vencido en una categoría, pasaba en seguida a la superior. Por dicha, ya obtenía éxitos que me devolvían poco a poco el valor. Al entusiasmo y los arrebatos que desperté en mis comienzos, había sucedido un período de indiferencia general. Yo alcanzaba edad, peso y vencía a mis antagonistas, pero yo no era aún nadie. Poco a poco mi porvenir se trazaba, y a fines de 1911, una serie de éxitos atrajo de nuevo sobre mí la atención pública. Debo confesar que valía mucho más que hubiese ocurrido así, porque durante el período en que nadie se ocupaba de mí yo trabajaba con ardor. Descamps me inculcaba los mejores principios del boxeo de los campeones; me formaba y hacía de mí el hombre que iba a llegar.

Los triunfos en el arte de Carpentier son muy costosos; requieren un trabajo tenaz sin interrupción. El que quiere alcanzar el título de campeón, debe cuidar mucho su bebida, sus alimentos, su sueño. Desde por la mañana comienza su entrenamiento por un "footing", destinado a la elasticidad de sus piernas y procurar la absorción de aire puro. Después del mediodía comienzan las tareas propias de dichas del boxeador: diez minutos de "sac", otros diez de "punching ball", un poco de lucha, unos cuantos "rounds" con adversarios ligeros del mismo peso y aún de mayor y, para terminar, gimnasia sueca. Huir toda suerte de tentaciones, como un anacoreta, llevar una vida ordenada, privarse de todos los placeres que más atraen y seducen a la juventud; tales son los de una profesión que proporciona una fortuna a los verdaderos tenores del "ring. raras avis", por lo demás.

Por si fuera poco, es difícil llevar largo tiempo la vida de pugilista. La energía y el ánimo se desvanecen bajo el duro régimen a que hay que someterse. Esta rudeza del régimen necesaria para vencer en tales pugilatos, confirma el símbolo del drama wagneriano "Parsifal": solamente por la pureza se logran las más altas victorias...

En la Asociación Argentina de Football

Anoche se reunió el C. S., tomando diversas resoluciones. — Las 3 p. m., se fija como hora de comienzo de los partidos, el domingo—

Bajo la presidencia del titular, doctor Federico Luzio, y con asistencia de los señores Dos Reis, Tuolouse, Burton, Lacoste, Lombardi, Jaurena y Gil, sesionó anoche el consejo superior de la asociación argentina de football tomando las siguientes resoluciones:

Renuncia de un consejero—

Los señores Gil y Lacoste informan que la decisión del señor C. Vallebella, de no aceptar su designación de concejal, es irrevocable. Se decide aceptar la renuncia, lamentando la decisión y agradeciéndole sus servicios. De acuerdo con el artículo 50 de los estatutos, debe incorporarse el suplente respectivo, o sea el ingeniero Gabriel del Mazo.

Préstamo acordado—

Se acuerda el préstamo de 1,000 pesos solicitado por el Club San Telmo.

Jugadores que solicitan se les declare libre—

Consideradas las notas respectivas, se resuelve: Declarar libre a don William Mac Lennan de acuerdo con la reglamentación respectiva, por no haber actuado en 1919. Se declara libres a don Juan Del Zotto y a don Alberto Cherro, que no actuaron con posterioridad al 1o. de Agosto del año anterior. No se hace lugar al pedido de Santiago Morales, por no haber actuado después del 1o. de agosto; no se hace lugar al pedido del jugador Hugo Alonso, haciéndosele saber que la fusión de los clubs Eureka y Sportivo Palermo fué autorizada en la sesión del 10 de febrero próximo pasado y los compromisos adquiridos por los jugadores con cualquiera de ellos, no se modifican.

Devolución de trofeos—

El empleado señor T. C. Klappenbach comunica haber obtenido del club Independiente la devolución de las copas que retenía aquél en su poder. Se agradece la gestión.

Solicitudes para jugar partidos amistosos—

Los clubs Sportivo Barracas y Estudiantes de La Plata, solicitan permiso para jugar amistosamente un partido de primera división el viernes 19 del corriente. Se hace lugar a lo solicitado, requiriéndose la remisión de la composición de equipo por parte de Sportivo Barracas. El club Liniers lo solicita para jugar con Excursionistas, 3a. reserva o intermedia. Se toma nota, faltando comunicación de Excursionistas. El club Buenos Aires pide permiso para jugar el viernes 19 con All Boys, 2a. e intermedia. Falta comunicación de este último. Se autoriza a los clubs Urquiza y Argentinos Juniors para jugar dos partidos de 4a.; a Palermo y Boca Juniors para jugar uno de 1a. el viernes 19; y a Sportivo Coghland para jugar con Alvear, reserva o intermedia. Los clubs El Porvenir, Sportivo de Almagro y Urquiza, solicitan permiso para jugar con Progresista, Sportivo del Norte y Sportivo Avellaneda, respectivamente. Se toma nota, faltando comunicación de los adversarios.

Pases y transferencias—

El señor Antonio García comunica haberse dirigido a la Asociación Uruguaya solicitando pase para actuar por el club Buenos Aires, y el señor Carlos Guido lo mismo, con respecto al club Centenario. Se toma nota, mandándose verificar en oportunidad la residencia efectiva que exige el reglamento general. No se hace lugar, por haber vencido el plazo establecido para las transferencias, a los pedidos de los jugadores Pulgaro, Pedro Giacuza y Carlos Zauza. Considerada la nota del club Sportivo Municipal, se resuelve, en atención a la fecha en que se concedió su afiliación, fijar un término de cinco días durante los cuales se autorizarán transferencias para dicho club.

Expulsión del jugador José Rey—

Por haber firmado compromiso con dos instituciones de esta Asociación, se expulsa al señor José Rey (artículo 169 R.)

Asuntos que pasan a comisión—

La nota del club Sportivo del Norte, quien solicita no se le señale partido en su field para la primera fecha, se destina a comisión de fixture. A comisión de reconsideraciones se pasa la nota de Filiberto [illegible], jugador suspendido que solicita reconsideración de la pena impuesta.

Solicitudes de referee—

No se hace lugar al pedido de que se reconsidere la resolución que le negó reincorporación como referee, hecha por don Romeo F. Yametti.

Comunicaciones de las que se toma nota y se archivan—

La del señor Enrique Ballaratti aceptando la designación de suplente del consejo superior; la comunicación del Gremio Sportivo Ideal, de Pelotas, relativa a su nueva comisión directiva; la nota de la Federación Uruguaya de referees, haciendo saber también su nueva comisión directiva. La comunicación de Urquiza, que hace saber que las iniciales a que se refería corresponden al club Central Argentino.

Inspección de field—

Considerada la nota del club Buenos Aires, en que ofrece un field provisorio en Santos Lugares, se ordena su inspección.

Fijación de zonas—

El consejo superior en ejercicio de la facultad que le acuerdan los estatutos de la asociación, establece las diferentes zonas para la división intermedia, en la siguiente forma: Zona norte: clubs Belgrano, Excursionistas, Sportivo Coghland, Bristol, Urquiza, San Fernando, Argentinos Juniors, San Martín, Alvear, y Central Argentino. Zona Sur: clubs Sportivo Avellaneda, Progresista, Adrogué, Centenario, Sportivo Suizo, Argentino de Bánfield, El Porvenir, Argentino de Quilmes, Wilde, Piñeyro y Barracas Juniors. Zona Oeste: clubs All Boys, El Aeroplano, C. G. B. A., Liniers, San Telmo, Germinal, Buenos Aires, Boca Alumni y Unión.

Aceptación de fields—

Se aceptan los filds de los clubs Sportivo de Almagro y Palermo.

Fijación de la hora para los partidos—

Se recuerda a los clubs que el consejo superior dará a conocer oportunamente las canchas y horas de comienzo de los partidos, llamándose la atención que para los partidos del domingo 21, las horas de iniciación de los partidos de primera e intermedia, serán a las 3 y a la 1 de la tarde, respectivamente. La asociación designará los referees oficiales.

Afiliaciones—

Se resuelve comunicar al club Porteño de Morón, que para su afiliación deberá llamarse solamente "Morón"; al "Pedeflous", que debe cambiar de nombre, y no hacer lugar al pedido de "Mandarines".

Racing Club

Bajo la presidencia del señor Julio Planisi sesionó anoche la C. D. de este club, tratando los asuntos siguientes:

Realizar el match amistoso concertado con River Plate, el domingo próximo, en el field local.

Enviar telegrama felicitando al capitán Zanni por su doble travesía de los Andes.

Conceder el field al club A. Zabala para el viernes 19, a fin de celebrar match entre Casa Dreyfus y Casa Londres, a beneficio del periodista César Miró.

Tratáronse otros asuntos de carácter íntimo, levantándose la sesión a las 10 y 30 p. m.

Por los dominios de Huracán

No pudo bajo mejores auspicios iniciar sus actividades la flamante comisión que preside el doctor Cantoni.

Desde ya sabemos que la iniciativa y mediante el esfuerzo del vicepresidente señor Tello los socios se reincorporan y olvidan los malos ratos que les hiciera pasar el nunca bien ponderado Colonello y "ainda mais".

Tampoco se descuida lo referente a la composición de los cuadros, desde ya, según versiones, cuentan con un ex internacional que, actualmente está empleado en la repartición policial, y varios otros jugadores de cartel.

ANTE LA VERDAD IRREFUTABLE DE LOS HECHOS

El consejo de la Asociación Argentina de Football no ha tomado una medida en el sucio asunto de la compra venta del Eureka y su puesto en la primera mediante 3000 pesos. La operación se ha formalizado como es público y notorio en las propias oficinas de la Asociación. Son secretos a voces los detalles de las coimas y los nombres de los coimeros. ¿Que espera el Consejo para proceder?